

Zeitschrift: Der Filmberater
Herausgeber: Schweizerischer katholischer Volksverein
Band: 6 (1946)
Heft: 7

Rubrik: Filmzensur

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



7 April 1946 6. Jahrg.

Organ der Filmkommission des Schweizerischen katholischen Volksvereins.
Redaktion: Dr. Ch. Reinert, Auf der Mauer 13, Zürich (Telephon 28 54 54)
Administration: Generalsekretariat des Schweizerischen katholischen Volksvereins (Abt. Film), Luzern, St. Karliquai 12, Tel. 2 72 28 · Postcheck VII 7495
Abonnements-Preis halbjährlich Fr. 3.90 · Nachdruck, wenn nichts anderes vermerkt, mit genauer Quellenangabe gestattet

Inhalt

Filmzensur	25
Filmzensur und Öffentlichkeit	26
Die Zensurpraxis in der Schweiz	27
Kurzbesprechungen	31

Filmzensur

Am 17. März 1946 trafen sich in Zürich, von der Filmkommission des Schweiz. Kath. Volksvereins und der Protestantischen Filmgemeinde Zürich gemeinsam eingeladen, unter dem Vorsitz des zürcherischen Polizeidirektors, Regierungsrat Dr. E. Vaterlaus, eine grössere Anzahl von Behördemitgliedern und staatlichen Filmzensoren, um über Probleme der Filmzensur Aussprache zu halten.

Am Morgen unterbreiteten der Redaktor des Filmberaters und ein Vertreter der Protestantischen Filmgemeinde den Teilnehmern die Forderungen der beiden christlichen Konfessionen in Bezug auf die staatliche Filmzensur, während am Nachmittag Herr Oberrichter Dr. B. Neidhart, Kant. Zürch. Filmensor, über „Die Zensurpraxis im Kanton Zürich“ und Herr Hans Lämmel, Redaktor der Schweiz. Filmwochenschau über das Thema „Der Filmkitsch, eine Gefahr für die Sittlichkeit unseres Volkes“ höchst interessant und aufschlussreich referierten.

Wir veröffentlichen in dieser und den nächsten Nummern unseres Organs die wichtigsten an dieser Tagung sowohl in den Referaten wie in der Diskussion zum Ausdruck gebrachten Gedanken und Anregungen und hoffen, einen weiten Kreis für dieses wichtige Problem zu interessieren.

Vor allem möchten wir zu Beginn unserer Artikelserie auf die erfreuliche Tatsache hinweisen, dass auf dem Gebiete der Filmzensur bei den gläubigen Katholiken wie Protestanten eine vollkommene Ueber-einstimmung herrscht.

Die Redaktion.