Zeitschrift: Der Filmberater

Herausgeber: Schweizerischer katholischer Volksverein

Band: 4 (1944)

Heft: 20

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 30.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Probleme der Filmkritik
"Binaca erzählt", ein beispielhafter Trickwerbefilm 1
"Binaca erzählt", ein beispielhafter Trickwerbefilm 1
Eachard wieke aus der Eilmenracher Abentorentilm
rachausdrucke aus der riimsprache: Abenieueriim
Freie oder unfreie Kritik?
Freie oder unfreie Kritik?
Polemik um den protestantischen Film "Das Himmelsspiel"
Gerechtigkeit für den Schweizerfilm
Gerechtigkeit für den Schweizerfilm
20 Jahre Schweizerfilm
Schweizerisches Filmschrifttum
Klaina Anmarkung zur Frago des Varbrasharfilms
Gewissensbildung durch den Film
Für oder wider ein schweizerisches Filmaesetz?
Katholische Filmarbeit in der Ostschweiz
Der Filmkritiker als Volkserzieher oder Chronist?
Die Armut im Film
Die Armut im Film
Statistische Zahlen von Zürcher Kinotheatern
Nachtrag zu "Schweizerisches Filmschrifttum"
Bibliographisches: J. Feyder - Fr. Rosay "Le cinéma, notre métier" 9 39
Kunst und Filmkritik mit Reserven
Filmdämonie und Massenpsychologie
Briefkasten der Redaktion (Prinzipielles zur Kritik eines Kriminalfilmes) . 11 45
Die moralischen Richtlinien der Filmproduktion in Amerika 11 47
Kunst und Filmkritik mit Reserven (Schluss)
Filmdämonie und Massenpsychologie (Schluss)
Zehn Jahre nationalsozialistischer deutscher Film
Zehn Jahre nationalsozialistischer deutscher Film (Schluss)
Zwei Schweizer Zeitschriften machen Filmsondernummern 13 61
Die moralischen Richtlinien für die Filmproduktion in Amerika (Forts.) 13 63
Traumfabrik Film!
Nochmals Kino-Inseratenmisere
Ein neuer Praesensfilm in Sicht
Kritisches zu katholischer Filmkritik
Ein Entscheid des Bundesgerichtes betreff Filmzensur
Mut zu Kritik und Ablehnung (Diskussion über "Eva und die Gemeinde") 17 78
Antiklerikalismus im Film "Pfarrer Hoppe von Rosenau" redivivus 19 81

Im Jahre 1944 besprochene Filme

Unsere Zeichen und Abkürzungen:

I für Kinder, II für alle, III für Erwachsene, III b für reife Erwachsene, IV für Erwachsene mit Reserven, IV b für Erwachsene mit ernsten Reserven, V schlecht, zu verwerfen. KB=Kurzbesprechung.

Abenteuer des Martin Eden, Die (The adventures of Martin Eden), III, KB Nr. 7 A Cançao da Terra (Das Lied der Erde), III, Nr. 18 Across the Pacific (Spionage im Pacific), III, KB Nr. 15 Adventures of Martin Eden, The (Die Abenteuer des Martin Eden), III, KB Nr. 7 A Gentleman after dark (Der Mann im Schatten), III, Nr. 12