

**Zeitschrift:** Der Filmberater  
**Herausgeber:** Schweizerischer katholischer Volksverein  
**Band:** 4 (1944)  
**Heft:** 20

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Inhaltsverzeichnis des 4. Jahrganges

	Nr.	Seite
Probleme der Filmkritik . . . . .	1	1
Fragekasten (Studiengang eines Regisseurs) . . . . .	1	5
„Binaca erzählt“, ein beispielhafter Trickwerbefilm . . . . .	1	6
Fachausdrücke aus der Filmsprache: Abenteuerfilm . . . . .	1	8
Freie oder unfreie Kritik ? . . . . .	3	9
Forderungen an den Filmkritiker . . . . .	3	11
Polemik um den protestantischen Film „Das Himmelsspiel“ . . . . .	3	12
Gerechtigkeit für den Schweizerfilm . . . . .	5	17
Der Reichtum im Film . . . . .	5	19
20 Jahre Schweizerfilm . . . . .	5	21
Schweizerisches Filmschrifttum . . . . .	5	22
Kleine Anmerkung zur Frage des Verbrecherfilms . . . . .	5	23
Gewissensbildung durch den Film . . . . .	7	25
Für oder wider ein schweizerisches Filmgesetz? . . . . .	7	28
Katholische Filmarbeit in der Ostschweiz . . . . .	7	31
Der Filmkritiker als Volkserzieher oder Chronist? . . . . .	9	33
Die Armut im Film . . . . .	9	36
In Sachen Filmmangel . . . . .	9	38
Statistische Zahlen von Zürcher Kinotheatern . . . . .	9	39
Nachtrag zu „Schweizerisches Filmschrifttum“ . . . . .	9	39
Bibliographisches: J. Feyder - Fr. Rosay „Le cinéma, notre métier“ . . . . .	9	39
Kunst und Filmkritik mit Reserven . . . . .	11	41
Filmdämonie und Massenpsychologie . . . . .	11	44
Briefkasten der Redaktion (Prinzipielles zur Kritik eines Kriminalfilmes) . . . . .	11	45
Die moralischen Richtlinien der Filmproduktion in Amerika . . . . .	11	47
Kunst und Filmkritik mit Reserven (Schluss) . . . . .	12	49
Filmdämonie und Massenpsychologie (Schluss) . . . . .	12	52
Zehn Jahre nationalsozialistischer deutscher Film . . . . .	12	53
Zehn Jahre nationalsozialistischer deutscher Film (Schluss). . . . .	13	57
Zwei Schweizer Zeitschriften machen Filmsondernummern . . . . .	13	61
Die moralischen Richtlinien für die Filmproduktion in Amerika (Forts.) . . . . .	13	63
Traumfabrik Film! . . . . .	15	65
Nochmals Kino-Inseratenmisere . . . . .	15	67
Ein neuer Praesensfilm in Sicht . . . . .	15	70
Kritisches zu katholischer Filmkritik . . . . .	17	73
Ein Entscheid des Bundesgerichtes betreff Filmzensur . . . . .	17	77
Mut zu Kritik und Ablehnung (Diskussion über „Eva und die Gemeinde“) . . . . .	17	78
Antiklerikalismus im Film „Pfarrer Hoppe von Rosenau“ redivivus . . . . .	19	81

## Im Jahre 1944 besprochene Filme

### Unsere Zeichen und Abkürzungen:

I für Kinder, II für alle, III für Erwachsene, III b für reife Erwachsene, IV für Erwachsene mit Reserven, IV b für Erwachsene mit ernststen Reserven, V schlecht, zu verwerfen. KB=Kurzbesprechung.

- Abenteuer des Martin Eden, Die (The adventures of Martin Eden), III, KB Nr. 7
- A Canção da Terra (Das Lied der Erde), III, Nr. 18
- Across the Pacific (Spionage im Pacific), III, KB Nr. 15
- Adventures of Martin Eden, The (Die Abenteuer des Martin Eden), III, KB Nr. 7
- A Gentleman after dark (Der Mann im Schatten), III, Nr. 12