

Zeitschrift: Der Filmberater
Herausgeber: Schweizerischer katholischer Volksverein
Band: 4 (1944)
Heft: 9

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



DIER FILMBERATER

Redaktion: Dr. Ch. Reinert, Auf der Mauer 13, Zürich (Telephon 8 54 54)
Herausgegeben vom Schweizerischen katholischen Volksverein, Abteilung
Film, Luzern, St. Karliquai 12, Telephon 2 72 28 · Postcheck VII 7495 · Abonne-
ments-Preis halbjährlich Fr. 3.90 · Nachdruck, wenn nichts anderes vermerkt
mit genauer Quellenangabe gestattet

9 Mai 1944 4. Jahrgang

Inhalt

Der Filmkritiker als Volkserzieher oder Chronist?	33
Die Armut im Film	36
In Sachen Filmmangel	38
Statistische Zahlen von Zürcher Kinotheatern	39
Nachtrag zu „Schweizerisches Filmschrifttum“	39
Bibliographisches	39
Kurzbesprechungen	40

Der Filmkritiker als Volkserzieher oder Chronist?

Am 25. März 1944 richtete der Stadtpräsident von Zürich, durch eine Interpellation von Gemeinderat Dr. E. J. Walter angeregt, an verschiedene künstlerisch, kulturell und wirtschaftlich am Film interessierte Persönlichkeiten elf Fragen, die von der „National-Zeitung“ in einer ihrer letzten Filmbeilagen (30. April) einer weiteren Öffentlichkeit bekannt gegeben wurden. Wollte man auf die Fragen eine erschöpfende Antwort geben, müsste man ganze Bände schreiben. Wir greifen hier nur die 4. Frage heraus, die der Magistrat folgendermassen formulierte:

„Wie könnte Ihrer Ansicht nach die Filmkritik in der Presse in vermehrtem Masse das Filmbewusstsein fördern und die Indifferenten für den guten Film interessieren und gewinnen?“

Das ganze Problem der Verantwortung unserer Filmkritiker als Mentoren des Volkes steht hier zur Diskussion. Der Text selber scheint mit vollem Recht vorauszusetzen, dass die Förderung des Filmbewusstseins