

Zeitschrift: Der Filmberater
Herausgeber: Schweizerischer katholischer Volksverein
Band: 1 (1941)
Heft: 7

Rubrik: Schweizerische Filmgesetzgebung : VII. Kanton Aargau

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Alle 25 Kantone und Halbkantone haben denn auch in ihrer Filmgesetzgebung Bestimmungen über den Jugendschutz getroffen. Aber wie verschieden! Hier eine kurze Aufstellung. (Das Nähere siehe jeweils in unserer Rubrik „Filmgesetzgebung“):

- In 6 Kantonen ist der Zutritt unter 18 Jahren verboten.
- In 1 Kanton ist das Minimalalter 16, resp. 18 Jahre, je nach dem Film. Waadt.
- In 10 Kantonen ist der Zutritt bis zum 16. Jahr verboten.
- In 1 Kanton ist der Zutritt bis zum 15. Jahr verboten
- In 5 Kantonen ist der Zutritt im schulpflichtigen Alter verboten.
- In 1 Kanton ist der Zutritt unter 16 Jahren nur in Begleitung erwachsener Angehöriger erlaubt.
- In 1 Kanton ist der Zutritt unter 12 Jahren gänzlich verboten, vom 12. bis 16. Jahr in Begleitung Erwachsener erlaubt.

(Fortsetzung folgt)

Schweizerische Filmgesetzgebung

VII. Kanton Aargau

1. **Allgemeines.** Es bestehen im Kanton Aargau in 13 Gemeinden 16 Kinotheater mit zusammen 4520 Plätzen, was bei einer Einwohnerzahl von 268,200 eine Kinodichte (d. h. Anzahl Einwohner pro Kinotheater) von 16,762 ergibt und 17 Sitzplätze pro 1000 Einwohner.

Die **Gesetzgebung** ist recht dürftig. Sie umfasst nur eine „Verordnung des Regierungsrates betreffend Einrichtung und den Betrieb von Kinemathographentheatern“ vom 18. April 1913, von 7 Paragraphen. Diese Verordnung stützt sich auf Art. 39 lit. b der Staatsverfassung vom 23. April 1885.

„Zur Errichtung und zum Betrieb von Kinemathographen auf dem Gebiet des Kantons Aargau bedarf es einer polizeilichen Bewilligung des Gemeinderates“. § 1.

Bezüglich Betrieb, Vorführungszeit, Personal usw. enthält die Verordnung ausser den bau-, feuer- und sicherheitspolizeilichen Bestimmungen des § 2 keine Vorschriften.

2. **Zensurbestimmungen.** „Das Vorzeigen von Mord-, Raub- und Ehebruchszenen und dergleichen, überhaupt von Darstellungen, die gegen die guten Sitten verstossen, ist verboten“. § 3.

3. **Zensurpraxis.** „Sämtliche Films und Reklameplakate unterliegen einer durch den Gemeinderat anzuordnenden Kontrolle“. — „Die

Bilder sind mindestens 24 Stunden vor deren Vorführung der Kontrollstelle zur Genehmigung vorzulegen." § 3.

4. **Jugendschutz.** Der Besuch der Kinemathographenvorstellungen ist den Schülern der Gemeinde- und Bezirksschulen, auch in Begleitung von Angehörigen oder anderer erwachsenen Personen, untersagt. Ausgenommen von diesem Verbot sind allfällige von den Schulbehörden veranstaltete Jugendvorstellungen, deren Programm die Genehmigung der zuständigen Schulpflege erhalten hat".

Mitteilungen

Kommende Schweizerfilme

Auf den kommenden Herbst werden wieder einige neue Filme einheimischer Produktion die Programme unserer Kinotheater bereichern. Ein Urteil wird natürlich erst möglich sein, wenn diese Streifen im endgültigen Schnitt vorliegen. Aber was man bis jetzt schon zu hören und zu sehen bekam berechtigt zu guten Hoffnungen.

Herr Günther Stapenhorst (Gloriafilm AG.) hat die Aufnahmen zum Film „**Emil**“ (Innenaufnahmen im Rosenhof, Zürich) abgeschlossen. Die Anregung zum Streifen gaben Kurt E. Heynes Radiosendungen aus dem Basler Studio. Ein Geschehen mitten aus dem kleinbürgerlichen Alltag, unserem schweizerischen Alltag, mit seinen Freuden und Sorgen und Enttäuschungen. In der Familie Emil Bürgi sind zwar alle Vorbedingungen zum Glück und zur gegenseitigen Liebe gegeben, und im Grunde haben sich die vier Leutchen, Vater und Mutter, Sohn und Tochter auch aufrichtig gern. Aber immer wieder gefährden törichte Kleinlichkeiten, Missverständnisse und dumme Eifersüchteleien den Hausfrieden, bis die „Moral von der Geschichte“ allen, besonders aber dem unnötig geplagten Emil aufgeht: „Man muss halt miteinander reden"! Die tragende Rolle wird von Emil Hegetschweiler, unserem trefflichen Interpreten des einfachen Schweizermannes gespielt.

Eine neugegründete Produktionsgesellschaft, die „Heimat-Film“, (Verleih Rex-Film) meldet ein Volksstück: „**Der letzte Postillon vom Gotthard**“. Die Innenaufnahmen wurden im neuen Tonfilmatelier Seebach-Zürich bereits abgeschlossen. Bleiben noch die Aussenaufnahmen, die im Gotthardgebiet unter möglichster Wahrung der historischen Treue (des Jahres 1882) mit Zuhilfenahme von Originalpostkutschen aus jener Zeit gedreht werden sollen. Ein interessantes, sympathisches und spannendes Geschehen wird den Mittelpunkt der Handlung bilden: Der Kampf zweier Generationen — der alten Zeit der Postkutsche gegen den Fortschritt des Schienenstranges (Tunnelbau). Ein Thema voller Möglichkeiten, das von mehreren amerikanischen Streifen auch schon