

Zeitschrift: Film-Berichte des Schweizerischen katholischen Volksvereins
Herausgeber: Schweizerischer katholischer Volksverein
Band: 1 (1938-1939)
Heft: 10

Rubrik: Kurze Berichte

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

lich neuartigen System hergestellt wurden. Diese Erfindung erlaubt nicht allein die getreue Wiedergabe der natürlichen Farben, sondern soll dem Regisseur auch gestatten, die Aufteilung der Farben zu dosieren und damit zu einer willkürlichen Aufteilung der Farbwerte zu gelangen. vFb.

Die Epidemie der unehelichen Kinder.

Uneheliche Kinder haben sich im deutschen Filmschaffen der letzten Zeit geradezu epidemisch verbreitet. In den letzten Filmen werden soviel uneheliche Kinder angekündigt, so glossiert der "Filmkurier" diese Erscheinung, dass die legitimen dadurch zahlenmässig fast in den Schatten gestellt werden.

Jedem Star sein uneheliches Kind: Zarah Leander in HEIMAT, Paula Wessely in SPIGEL DES LEBENS, Pola Negri in DIE FROMME LÜGGE, Magda Schneider in FRAUENLIEBE-FRAUENLEID, DIE VIER GESELLEN, FAHRENDES VOLK, LIEBE UND LIEBELEI, DIE ROTE MÜTZE, DIE FRAU AM SCHEIDEWEG

Der Filmkurier beschliesst seine Glosse mit der freundlichen Erinnerung, "Dass Kinder auch nach der Eheschliessung in die Welt gesetzt werden können." Und wir fragen: Bietet das Kind inder Ehe nicht einen "lebensnaheren" und natürlicheren Filmstoff, der dem Publikum neben der Unterhaltung mit dem Film neue Lebenskraft vermitteln könnte? vFb

Jean Renoir wird Produzent.

Jean Renoir ist der Schöpfer des Films LA GRANDE ILLUSION, eines der wenigen Filmwerke, die in der ganzen Welt uneingeschränkte Anerkennung finden. In anderen Leistungen hat er sich freilich nicht immer von einer ebenso allgemeingültigen Eingebung leiten lassen. Es scheint dies unter anderem auf ständige Einmischung der Produktionsleiter zurückzuführen zu sein. So hat sich dieser hervorragende Regisseur entschlossen, eine eigene Produktionsfirma zu begründen, die NEF (Nouvelle Edition Française). Als erster Film ist eine Studie über das Bürgermilieu vorgesehen, betitelt DIE SPIELREGEL. Jean Renoir verfasste selbst das Drehbuch.

KURZE BERICHTE:

In Hollywood ist ein Film über den ersten Präsidenten der Tschechoslowakei Masaryk, geplant. Die Titelrolle soll Spencer Tracy angeboten werden. Sein Einverständnis böte eine gewisse Garantie dafür, dass der Film nicht nur künstlerisch hochwertig, sondern auch sauber gestaltet würde. Denn Spencer Tracy, ein praktizierender Katholik, ist nicht nur ein international anerkannter Schauspieler, sondern auch der Präsident einer Vereinigung katholischer Schauspieler, die sich verpflichtet haben, in keinem schlechten Film mitzuwirken. vFb.

Der französische Film wird für die Weltausstellung in New York einen Film über Lafayette präsentieren. Das Drehbuch stammt von Jacques de Bénac, Hauptrollen übernehmen J.B. Barrault, P.R. Willm und John Loder.

Hans Steinhoff sieht im Rahmen seiner Tobis-Produktion einen Film über ROBERT KOCH, dem Entdecker des Tuberkel-Bazillus vor. Emil Jannings wird die Titelrolle verkörpern. Die Arbeiten scheinen begonnen zu haben.

Veit Harlan, dessen letzter Film, DAS UNSTERBLICHE HERZ, über das Leben des Erfinders der Taschenuhr mit Heinrich George in der Hauptrolle soeben mit ausserordentlichem Erfolg in Nürnberg, dem Schauplatz der Handlung, uraufgeführt wurde, begann die Vorarbeiten an einem Film: DIE REISE NACH TILSIT, der auf einem Originalstoff Sudermanns beruht. Die Handlung wird abweichend vom Original und Murnaus Verfilmung in die Jetztzeit verlegt. Kristine Söderbaum, die junge Schwedin, die in verschiedenen deutschen Filmen des letzten Jahres ausserordentlichen Erfolg verzeichnen konnte, und Anna Dammann werden die ersten Rollen verkörpern.

Auch Erwin Steinbach, der Erbauer des Strassburger Münsters, soll gedreht werden. Wenigstens spricht Veit Harlan von solchen Plänen.

DER SCHWEIZER-FILM "UNSERE ARMEE" wird Mittwoch, den 22. ds, in Bern seine Festpremiere in Anwesenheit des Bundesrates und des Generalstabes erleben und anschliessend, ab Freitag, in Zürich gespielt werden. vFb

(Wir liefern Photos zu diesem Film).