

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Zeitlupe : für Menschen mit Lebenserfahrung**

Band (Jahr): **78 (2000)**

Heft 6

PDF erstellt am: **19.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

THEMA WERBUNG

- 8 Runzeln versprechen Umsatz

INTERVIEW MIT PAUL PARIN

- 14 Lebenslanger Querdenker

KULTURLEBEN

- 18 Bergwanderung ins Val Roseg
20 Reisetipps
22 Alltägliches zum Leuchten bringen –
Giorgio Morandi in Winterthur
23 Ausstellung: «Späte Freiheiten»
Film: «Pane e tulipani»
24 Museumstag: Museum Neuhaus in Biel

ZEITSPIEGEL

- 26 Zwei Jahre seniorweb.ch:
Mit Witz und Fantasie im Internet
28 Alltag eines Tierarztes:
Unterwegs zu vierbeinigen Patienten
32 Hier sind wir – die Aktivdienst-Generation

ERINNERN SIE SICH AN ...

- 36 Meta Antenen

MEDIZIN

- 38 Verbessertes Leben dank Psychotherapie

PRO SENECTUTE

- 62 Prix Chronos
63 Die Kantonalen Pro-Senectute-Organisationen

RUBRIKEN

- 5 Briefe
6 Umfrage:
Arzt und Patient – Beziehung mit Stolpersteinen
13 Service: Ferien in Tirol
31 Denkzeit
34 Bilddokument aus dem Jahr 1900:
Storch im Pfarrgarten von Lenzburg
40 Ratgeber
48 Senioren-Organisationen
50 Bücher
52 Rätsel
54 Mosaik
57 Gedichte
58 Kleinanzeigen
66 Impressum, Kollektiv-Abonnenten



Franz Kilchherr

Liebe Leserinnen und Leser

«Jede Falte erzählt eine Geschichte. Aber keine die einer verpassten Chance.» Diese beiden Sätze nehmen die rechte Hälfte des Grossplakats in Anspruch, auf der linken Seite schaut ein Gesicht die Vorbeigehenden an. Die Stellenvermittlungsfirma «Human Line» wirbt mit diesem und ähnlichen Plakaten für ihre Internetseite. Dies wäre nichts Besonderes, wenn das Gesicht auf dem Plakat wie gewohnt einem jugendlichen Model gehören würde. Dann würden wohl viele Menschen das Plakat überhaupt nicht beachten, zu alltäglich, zu gewohnt wäre der Werbeauftritt. Eine alte Frau mit vielen Falten im Gesicht (siehe Bild) erregt Aufmerksamkeit, lässt die jungen, blassen und glatten Modelgesichter vergessen. Kommt eine neue Art von Werbung auf uns zu? Werden die Alten nun für die Werbung entdeckt? Lesen Sie dazu den Beitrag «Runzeln versprechen Umsatz» (Seite 8–11).



Im grossen Interview erzählt der Arzt, Psychoanalytiker, Ethnologe und Schriftsteller Paul Parin aus seinem reichen Leben. Er erinnert sich an sein Elternhaus und an seine Jugendzeit und lässt uns teilhaben an seinen Gedanken über Sterben und Tod. Er äussert sich zu gesellschaftspolitischen Fragen, redet offen über seine unkonventionelle Ehe mit der Psychoanalytikerin Goldy Matthèy und nimmt Stellung zum Drogenkonsum im Alter (Seite 14–17).

Von Hof zu Hof ist der Landtierarzt mit seinem Jeep unterwegs und besucht seine vierbeinigen Patienten. Dabei gilt es nicht nur Krankheiten zu heilen und Schmerzen zu lindern: Auch an den Sorgen der Bauern Anteil zu nehmen und ihnen zuzuhören, gehört zum Alltag von Ruedi Trachsel (siehe Bild). Die Zeitlupe konnte den Tierarzt einen Tag lang bei seiner Arbeit begleiten (Seite 28–30).



Franz Kilchherr



Titelbild
Paul Parin,
Psychoanalytiker und Schriftsteller

Bild: Katrin Simonett