

Zeitschrift: Zeitlupe : für Menschen mit Lebenserfahrung
Herausgeber: Pro Senectute Schweiz
Band: 98 (2020)
Heft: 8

Rubrik: Kultur

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Eine schrecklich nette Familie

Im Krimi «Knives Out» streitet sich ein grandioses Ensemble von Hollywood-Stars um ein fettes Erbe.



Der Tod von Bestseller-Autor Harlan Thrombey (Christopher Plummer) könnte aus einem seiner Agatha-Christie-ähnlichen Krimis entstammen: An seinem 85. Geburtstag bringt sich der Millionär unerwartet um. Das ruft die Polizei und Privatdetektiv Benoit Blanc, gespielt von Bond-Darsteller Daniel Craig, auf den Plan. Die Umstände irritieren die Kinder des Verstorbenen, denn schliesslich möchten sie schnellstmöglich ans Erbe. Doch so einfach hat es ihnen Harlan Thrombey nicht gemacht ...

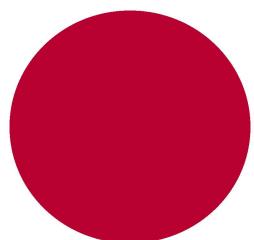
Filmemacher Rian Johnson hat mit einem grandiosen Schauspielerensemble einen höchst unterhaltsamen «Who dunnit»-Krimi geschaffen, der mit Witz und Intelligenz und fast ohne Blutvergiessen auskommt.
«Knives Out» von Rian Johnson mit Daniel Craig, Jamie Lee Curtis, Don Johnson, Toni Colette, Chris Evans, DVD/Blu-Ray/Streaming, Impuls Pictures



© Impuls Pictures AG



KÖNIGIN
DER
HERZEN



Das Zürcher Filmpodium hat Hollywood-Star Robert Redford eine Retrospektive gewidmet. Noch bis zum 20. September kann man ihn bestaunen. Daten unter filmpodium.ch.

AUSSTELLUNG

UNERWARTETES IN DER TWINGISCHLUCHT



© Matthias Lüggen

An der Ausstellung «Twangi Land Art» gibt es Skulpturen und Installationen in der Landschaft zu entdecken.

Auch diesen Sommer lädt der Landschaftspark Binntal, der erste regionale Naturpark des Kantons Wallis, Kunstinteressierte ein. 15 Künstlerinnen und Kunstschaffende haben entlang der historischen Strasse, die durch die wild-romantische Twingischlucht führt, Skulpturen, Installationen und Interventionen platziert. Die Wanderung dauert rund eine Stunde.

Twangi Land Art, noch bis 18. Oktober, Landschaftspark Binntal, 3996 Binn, Telefon 027 971 50 50, info@landschaftspark-binntal.ch, landschaftspark-binntal.ch



Die Sängerin Norah Jones begeistert mit ihrem jüngsten Album.

Es gibt keine Genre-Schublade, in die Norah Jones mit ihrer Musik passt. Klar, wer auf dem Label Blue Note erscheint, darf die Nähe zu Jazz nicht scheuen. Aber die Sängerin liebäugelt auch auf «Pick Me Up Off The Floor» wiederum mit Country-Harmonien. Verbindendes Element ihrer Klanglandschaften ist ihre unverkennbare Stimme, die klar im Zentrum der meist zurückhaltend arrangierten Kompositionen steht. Sie ist es auch, die eine umhüllende Wärme verströmt, wie man sie selten antrifft. Norah Jones, «Pick Me Up Off The Floor», Blue Label, CD/Streaming



BUCH

HOMMAGE
AN ROBERT WALSER

*Eine lesenswerte Entstehungs-
geschichte einer besonderen
Skulptur.*

Der Schweizer Künstler Thomas Hirschhorn hat «zusammen mit Bielerinnen, Bielern und anderen» im Sommer 2019 in Biel eine Liebeserklärung an den Schweizer Schriftsteller Robert Walser in die Welt gestellt. Es ist ein begehbares Monument geworden, eine Holzburg voller Transparente, Bilder und Texte. Das preisgekrönte Werk hat jüngst seinen Katalog erhalten. Darin wird die Entstehungsgeschichte liebevoll dokumentiert und offenbart die Komplexität des Projekts auf Deutsch, Französisch und Englisch.

Thomas Hirschhorn, Robert-Walser-Sculpture, Hatje Cantz, 860 Seiten, CHF89.90

Lecture convaincante Veza Urweider © VG Bild-Kunst, Foto: Enrique Muñoz García



Trix und Robert Hassmann, Architektin und Gestalter © Urs Walder

BUCH

ANDERER BLICK AUF ARCHITEKTUR

Vierzig Pionierinnen und Pioniere der Schweizer Gestaltung blicken im neuen Buch des Magazins Hochparterre zurück.

Sie formten die Schweiz: Die Architektinnen und Designer, Landschaftsarchitekten, Ingenieurinnen und Planer, die das Magazin Hochparterre in den vergangenen fünf Jahren jeweils auf der letzten Seite in der Rubrik «Rückspiegel» zu Wort kommen liess. Das neue Buch über diese Blicke zurück der 75- bis 90-Jährigen zeigt eine Generation, die mit dem Glauben an eine bessere Welt nicht nur Häuser, Brücken oder Landschaften baute, sondern die Gesellschaft umformte und unser Land geprägt hat. Porträtiert werden Persönlichkeiten wie der Brückenbauer Christian Menn, die Modedesignerin Christa de Carouge, der Designer Ludwig Walder oder die Architektin Beate Schnitter. «Im Rückspiegel. Gestalterinnen und Gestalter erzählen ihr Leben».

Herausgegeben von Axel Simon mit Fotografien von Urs Walder. Edition Hochparterre, Zürich 2020. CHF 39.-