

**Zeitschrift:** Zeitlupe : für Menschen mit Lebenserfahrung  
**Herausgeber:** Pro Senectute Schweiz  
**Band:** 97 (2019)  
**Heft:** 5

**Rubrik:** Kultur

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 05.04.2026

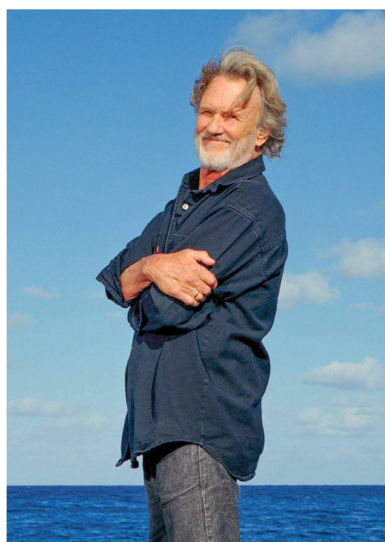
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Automaten machen Musik

Vor 40 Jahren wurde das Museum für Musikautomaten gegründet. Die Jubiläumsausstellung widmet sich vier verschiedenen Themen.

Aus Anlass seines Jubiläums präsentiert das Museum in Seewen SO unter dem Titel «Automatenmusik 4.0» vier thematische Schwerpunkte, die sich im Verlauf des Jahres ablösen. Die erste Ausstellung ist Figurenautomaten gewidmet, die besonders im 19. Jahrhundert beliebt waren. Ab dem 2. Juli stehen Musikdosen im Fokus. Das Prinzip der klingenden «Schachtel» wurde 1796 vom Genfer Uhrenmacher Antoine Favre erfunden. Unter dem Titel «Musikalische Souvenirs» erklingen ab dem 24. September Erinnerungsstücke, die auf die Erfindung des Grammofons zurückgreifen. Den Abschluss machen Schweizer Bahnhofautomaten. Ab dem 10. Dezember kann man diese Wundermaschinen, die in Wartesälen aufgestellt wurden, bewundern und natürlich hören.

Automatenmusik 4.0, 26. 3. 2019 bis 1.3. 2020, Museum für Musikautomaten, Bollhübel 1, 4206 Seewen, Tel. 058 466 78 80, [www.musikautomaten.ch](http://www.musikautomaten.ch)



## **KONZERT** EINE COUNTRY-LEGENDE KEHRT ZURÜCK *Country-Sänger und Schauspielers Kris Kristofferson macht halt in Zürich.*

Hits wie «Me and Bobby McGee» und «Help Me Make It Through The Night» machten Kris Kristofferson bekannt. Als Songwriter wurde er von Country-Größen wie Johnny Cash geschätzt.

Zusammen mit Cash, Waylon Jennings und Willie Nelson formierte er die Allstar-Band The Highwaymen. Nun geht der 82-jährige Kristofferson mit den Strangers, der ehemaligen Band von Merle Haggard, auf Tournee und macht auch Station in Zürich. Auf dem Programm werden seine Hits stehen, die er 2017 in seinem jüngsten Album «The Austin Sessions» erneut veröffentlichte.

«Kris Kristofferson & The Strangers», 12. Juni, Theater 11, Zürich, Vorverkauf auf [www.ticketcorner.ch](http://www.ticketcorner.ch)

## ERGRAUTE STADTINDIANER

**Vierzig Jahre nach ihrem Protestfilm finden sich die damaligen Protagonisten in «Tscharniblues II» erneut zusammen. Ein Zeitdokument.**

1979, Hochhaussiedlung Tscharnergut: Vater, Onkel und Freunde des Regisseurs Aron Nick drehen den idealistischen Super-8-Film «Dr Tscharniblues» – ein wildes, ungeschminktes Selbstporträt, quasi ein Ur-Selfie ihrer Generation. Fast vierzig Jahre später versammelt der Regisseur die angegrauten Freunde wieder im Tscharnergut, einem in Beton gegossenen Zeitzeugen. Regisseur Nick geht der Frage nach, was aus den Freunden und ihren Idealen geworden ist. Was haben sie erreicht, und was haben sie verloren?

«Tscharniblues II» von Aron Nick, mit Stüfi, Ribí, Yves, Bäne, Eggi und Brünu, jetzt im Kino.



### TRUE CRIME

WER HAT OLOF PALME  
ERSCHOSSEN?

**Am 28. Februar 1986 wird der schwedische Ministerpräsident Olof Palme auf offener Strasse erschossen. Der Mord ist bis heute nicht aufgeklärt.**

Bis zu seinem Tod 2004 recherchierte der Journalist und Erfolgsautor Stieg Larsson die Hintergründe des Mordes an Olof Palme. Jahrelang sammelte er Spuren, folgte Theorien und enthüllte Fakten. 2014 stiess der Journalist Jan Stocklassa auf Larssons umfangreiches Privatarchiv. Im Buch «Stieg Larssons Erbe» verfolgt er Larssons Spuren weiter.

Jan Stocklassa: «Stieg Larssons Erbe». True Crime. Europa Verlag, München 2018, 486 S., ca. CHF 31.90

### LESERANGEBOT

MOZART SETZT DIE KRONE AUF  
**Vor 240 Jahren hat Mozart die Krönungsmesse geschrieben. Erleben Sie an Pfingsten diesen musikalischen Hochgenuss zur Hälfte des Preises.**

Mozart hat fünf Violinkonzerte komponiert, die alle innerhalb von zwei Jahren während seiner Zeit als Konzertmeister am Salzburger Hof entstanden sind. 1779 erhielt er den Auftrag, eine Messe zu schreiben, die

Krönungsmesse. Sie gilt als die bevorzugte Komposition für Gottesdienste bei Kaiser- und Königskrönungen sowie bei Dankgottesdiensten. Zum ersten Mal dürfte sie – gemäss Wikipedia – im Rahmen der Krönungsfeierlichkeiten für Kaiser Franz II. verwendet worden sein. Die Zürcher Symphoniker, Chor und Vokalsolisten spielen unter der Leitung des Dirigenten Heiko Mathias Förster das beliebte Meisterwerk Mozarts mit Lara Boschor, Violine.

MIT  
50%  
RABATT



#### Programm:

- \* Violinkonzert  
Nr. 5 A-Dur KV 219
- \* Messe C-Dur KV 317  
«Krönungsmesse»
- \* Symphonie  
Nr. 41 C-Dur KV 551  
«Jupiter»

**Sonntag, 9. Juni 2019,  
17 Uhr, Tonhalle Maag Zürich**

- \* **Kategorie 1:** CHF 63.-  
statt CHF 126.-
- \* **Kategorie 2:** CHF 48.-  
statt CHF 96.-
- \* **Kategorie 3:** CHF 33.-  
statt CHF 66.-

**Zeitlupe-Leserinnen  
und -Leser erhalten einen  
Rabatt von 50%:**

Tickets können telefonisch über  
044 383 11 22 oder per Mail  
theaterclub@bluewin.ch  
bestellt werden.