

**Zeitschrift:** Zeitlupe : für Menschen mit Lebenserfahrung  
**Herausgeber:** Pro Senectute Schweiz  
**Band:** 97 (2019)  
**Heft:** 9

**Artikel:** Digital : was sind eigentlich Podcasts?  
**Autor:** Bodmer, Marc  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-1086903>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 05.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Was sind eigentlich Podcasts?

Es gibt sie mit Bild und Ton oder nur im Audioformat – Podcasts unterhalten, bieten News oder bilden weiter.



**A**nfangs wurde das Format etwas belächelt. Neben den professionell gemachten Beiträgen von Radio und Fernsehen nahmen sich die meist von Amateuren gesprochenen Beiträge etwas gar handgestrickt aus. Doch bald wurde klar, dass die formalen Kriterien weniger relevant waren als die Leidenschaft und das Wissen, das in den Podcasts steckt.

Ein Podcast, so definiert es das Online-Lexikon Wikipedia, ist «eine Serie von meist abonnierbaren Mediendateien (Audio oder Video) über das Internet». Der Begriff «Podcast» ist ein vom Journalisten Ben Hammersley kreiertes Kunstwort, das sich aus «iPod», dem Mitte der 2000er-Jahre führenden MP3-Gerät, und «broadcast» (Rundfunk) zusammensetzt. In der Regel können Podcasts heruntergeladen oder auch gestreamt werden. Letzteres heisst, dass der Inhalt für den Konsum nicht auf die Harddisk geladen werden muss, sondern die notwendigen Daten laufend von einem Server zur Verfügung gestellt werden.

Podcasts haben mit der Verbreitung der Smartphones einen wahren Schub erhalten und zählen inzwischen zum Grundangebot von Medienanbietern. Entsprechend vielfältig ist denn auch die Auswahl – und wer des Englischen mächtig ist, dem stehen noch

viel mehr Angebote zur Verfügung. In der Länge variieren sie stark, und letztlich gilt, was ein Podcast-Hörer kürzlich online meinte: «Die Dauer ist nicht relevant, wenn es spannend ist.»

Spannend sind Podcasts in der Regel dann, wenn Journalistinnen und ihre Kollegen sich eines Themas annehmen, das ihnen am Herzen liegt. Hier kombinieren sich oft Professionalität und Leidenschaft. Ein Vorzeigebeispiel ist die SRF-Podcast-Serie «Himmelblau» der beiden Journalistinnen Sabine Meyer und Patricia Banzer. Im vergangenen Sommer rollten sie die Geschichte des Kriminellen Edi auf, der ursprünglich Profi-Fussballer werden wollte und auf die schiefe Bahn geriet. Die Journalistinnen doppelten im diesem Jahr nach, und zwar mit einer noch fast unglaublicheren Geschichte über Sekten, Gurus und Bombenattentate in der Schweiz.

«Himmelblau» ist nur ein Beispiel aus einem Reigen von Podcasts, die SRF anbietet und die sowohl über den PC oder unterwegs über die SRF-Podcast-App abgerufen werden können. Mehr Informationen zum gesamten Angebot auf [www.srf.ch/podcasts](http://www.srf.ch/podcasts).

Eine originelle internationale Kombination bietet der Politikpodcast «Servus Grüezi Hallo» auf der Webseite [www.zeit.de](http://www.zeit.de). Darin greifen die drei Zeit-Journalisten Matthias Daum (Schweiz), Florian Gasser (Österreich)

und Lenz Jacobsen (Deutschland) aktuelle Themen auf, die den deutschsprachigen Raum Europas beschäftigen. Viele Zeitschriften und Zeitungen bieten Podcasts an, doch oft sind diese nur Abonnentinnen und Abonnenten zugänglich.

Wer seine Englisch- und globalen Politik-Kenntnisse pflegen möchte, dem sei der Podcast «Economist Radio» des letzten unabhängigen Wirtschaftsmagazins «The Economist» empfohlen. In 20 bis 30 Minuten werden aktuelle weltpolitische Themen analysiert. Der hochkarätige Podcast kann auf Apple Podcasts, Spotify, Google und Stitcher gehört werden: [www.economist.com/podcasts](http://www.economist.com/podcasts).

Einen Blick hinter die Kulissen Hollywoods von damals bietet der Podcast der ehemaligen Filmjournalistin Karina Longworth You must remember this. Sie gräbt Unerhörtes aus, entlarvt Mythen und stochert in der trüben «Wahrheit». Dieser kostenlose Podcast setzt auf Gönnerinnen und Gönner, [www.youmustrememberthispodcast.com](http://www.youmustrememberthispodcast.com). \*



● **Marc Bodmer** ist Jurist und Cyberculturist. Er beschäftigt sich seit über 25 Jahren mit digitalen Medien.