

**Zeitschrift:** Zeitlupe : für Menschen mit Lebenserfahrung  
**Herausgeber:** Pro Senectute Schweiz  
**Band:** 97 (2019)  
**Heft:** 7-8

**Rubrik:** Kultur

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 05.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Schwarz und Weiss in Amerika

Das dreifach Oscar-prämierte Drama «Green Book» erzählt die wahre Geschichte einer aussergewöhnlichen Freundschaft im von Rassismus zerfressenen Amerika.

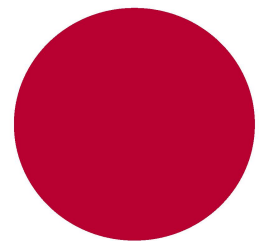
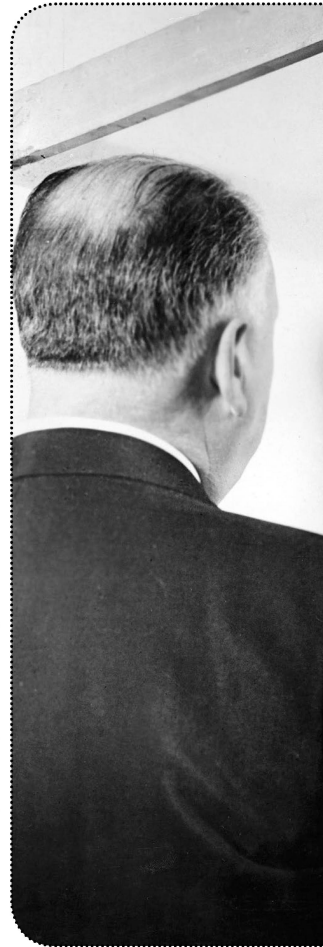
Regisseur Peter Farrelly zerrt in seinem Dokudrama «Green Book» eine Vergangenheit der amerikanischen Geschichte ans Licht, deren Schatten noch heute bestehen: Der «einfach gestrickte» Italoamerikaner Tony Lip (Viggo Mortensen) wird 1962 als Fahrer von Dr. Don Shirley (Mahershala Ali), einem afroamerikanischen Snob und gefeierten Pianisten populärer Unterhaltungsmusik, angeheuert. Lip begleitet diesen auf einer Konzerttour von New York City bis in den konservativen Süden der USA, wo die Rassentrennung noch immer gilt. Um rassistischen Angriffen auszuweichen, halten sich die Männer an das «Negro Motorist Green Book», ein Reiseführer für die schwarze Bevölkerung mit Tipps zu Lokalen, in denen sie bedient werden. Sehenswert!

«Green Book» von Peter Farrelly mit Viggo Mortensen und Mahershala Ali, DVD/Blue Ray Disc, Ascot-Elite.



© Ascot Elite Entertainment Group

© 1960 Universal/Taschen, Photo courtesy BFI National Archive



Noch bis am 22. September können sich Besucher im Spiegel der Kulturgeschichte betrachten, den ihnen das Museum Rietberg in Zürich vorhält.



### KONZERT KANADAS JAZZKÖNIGIN

**Die kanadische Jazzpianistin und -sängerin Diana Krall tritt mit einer Starbesetzung im Theater 11 in Zürich auf.**

Kaum zu glauben, aber die Jazzpianistin und -sängerin Diana Krall begeistert schon seit über 20 Jahren mit ihren gefühlvollen Interpretationen von Standards und Eigenkompositionen, die ihr Repertoire um zusätzliche Stilrichtungen erweitern. In Zürich tritt die Kanadierin zusammen mit Starsaxophonist Joe Lovano und dem versierten Gitarristen Marc Ribot auf. Diese grossartige Besetzung verspricht einen unvergesslichen Abend für alle, die swingenden Jazz lieben.

Diana Krall, 7. Juli, Theater 11, Thurgauerstrasse 7, 8050 Zürich, Tickets bei [www.ticketcorner.ch](http://www.ticketcorner.ch) oder Tel. 0900 800 800 (CHF 1.19/Min.)

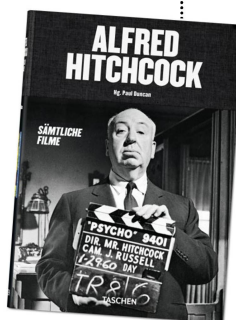


## ALLES VOM NERVENKITZLER

*Filmhistoriker Paul Duncan hat alle Filme von Alfred Hitchcock in einem grossartigen Band zusammengetragen.*

Es ist ein richtiger Wälzer, den Filmhistoriker Paul Duncan über das gesamte filmische Schaffen Alfred Hitchcocks zusammengestellt hat. In Anbetracht seiner späteren Erfolge wie «North by Northwest» (1959) und «Psycho» (1960) geht oft vergessen, dass die Karriere des Regisseurs bereits 1925 ihren Anfang hatte. Neben spannenden Hintergrundinformationen sind unzählige Stand- und Szenenbilder aus den Filmen Hitches zu bewundern. Ein Muss für alle Hitchcock-Fans und die, die es noch werden wollen.

«Alfred Hitchcock - Sämtliche Filme», Herausgeber Paul Duncan, Taschen, 688 Seiten, ca. CHF 24.90.



### AUSSTELLUNG

BLICK HINTER DIE MAUERN

*Die Sonderausstellung «Prison» des Museums des Internationalen Roten Kreuzes in Genf setzt sich mit dem Thema Gefängnis auseinander.*

«Wir sind es, die bestrafen.» – Dieser Gedanke begleitet die Besucherinnen und Besucher der Ausstellung «Prison» im Genfer Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge. Historische Informationen, philosophische, anthropologische und soziologische Perspektiven werden kombiniert mit musikalischen Kreationen, Fotografien, Literaturauschnitten, Filmen und Erfahrungsberichten. Diese Collage wirft unter anderem die Frage nach möglichen Alternativen zu diesem aus dem 18. Jahrhundert überlieferten Strafsystem auf. «Prison», bis 18. August 2019, Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge, Avenue de la Paix 17, 1202 Genf, [www.redcrossmuseum.ch](http://www.redcrossmuseum.ch), Telefon 022 748 95 11

### LESERANGEBOT

SO KLINGT DER SÜDEN

*Die Zürcher Symphoniker spielen zum heiteren Sommerkonzert mit südländischen Inspirationen auf. Zeitlupe-Leserinnen und Leser profitieren von 50 Prozent Rabatt auf den Ticketpreis.*

Mit Goethe im Gepäck war der junge Komponist Felix Mendelssohn in den frühen 1830er-Jahren in Italien unterwegs. Die so gewonnenen Eindrücke inspirierten ihn zur temperamentvollen «Italienischen Symphonie». Wer Italien sagt, denkt an Rossini, und deshalb fehlt auch die Ouvertüre von «L'Italiana in Algeri» nicht im Programm des «Heiteren Sommerkonzerts», das von den Zürcher Symphonikern unter der Leitung von Heiko Mathias Förster und mit Marika Cecilia Riedl an der Harfe interpretiert wird. Die weiteren Werke leben von ihrem spanischen Temperament – so etwa die Auszüge aus Bizets «Carmen»-Suite, das Adagio aus Rodrigos «Concierto de Aranjuez» und Rimski-Korsakows «Capriccio espagnol». Die Leserinnen und Leser der Zeitlupe erhalten 50 Prozent Rabatt auf den Ticketpreis.



*Heiteres Sommerkonzert, Zürcher Symphoniker,*

1. September 2019, 15 Uhr, Tonhalle Maag, Zahnradstrasse 22, 8005 Zürich, Zeitlupe-Leserinnen und -Leser erhalten 50% Rabatt. Die Nettopreise (Rabatt abgezogen):

\* **Kategorie 1:**

CHF 63.-

\* **Kategorie 1:**

CHF 48.-

\* **Kategorie 1:**

CHF 33.-



Die Karten können direkt beim Theaterclub über Telefon 044 422 94 10 oder [theaterclub@bluewin.ch](mailto:theaterclub@bluewin.ch) bestellt werden. Sie sind ausserdem auf [www.ticketcorner.ch](http://www.ticketcorner.ch) und an allen Ticketcorner-Vorverkaufsstellen erhältlich.