

Zeitschrift: Zeitlupe : für Menschen mit Lebenserfahrung
Herausgeber: Pro Senectute Schweiz
Band: 96 (2018)
Heft: 4

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



● Elisabeth Joris (*1946)

Die Historikerin ist auf Frauen- und Geschlechtergeschichte sowie auf soziale Bewegungen spezialisiert.

stimmrecht abstimmt und nicht das Parlament, war eine zusätzliche Hürde.

Warum lief die erste Abstimmung 1959 schief?

Sie fiel in eine ungünstige Zeit. Als Frauenideal galt damals einerseits die Staufräuerin, die daheim wirkt und dem Mann den Rücken stärkt. Andererseits orientierten sich die jungen Frauen am American Way of Life, wo eine moderne Waschmaschine wichtiger war als politisches Engagement. Abschreckend wirkte im Kalten Krieg auch das gleichberechtigte Frauenbild aus den Ostblockländern. Und der Bundesrat verpasste es, sich klar für das Frauenstimmrecht auszusprechen.

Was veränderte sich 1968?

Die 68erinnen der «neuen» Frauenbewegung stellten die herrschenden Rollenbilder plötzlich viel grundsätzlicher infrage und kündigten die auf Ungleichheit gegründete Partnerschaft der Geschlechter auf. Das Frauenstimmrecht, das in der Schweiz im Unterschied zu Resteuropa immer noch fehlte, war für sie nur eine von vielen Forderungen.

Wie war das Verhältnis zwischen alter und neuer Frauenbewegung?

Die bürgerlich dominierte Frauenbewegung hatte stets auf Kooperation und Würde gesetzt. Die Leistungen dieser stillen Schafferinnen sind heute kaum mehr bekannt. Die jungen, meist linken Frauen jedoch äusserten ihre Forderungen provokativ und medienwirksam. Dies führte zu Konflikten aus Angst, die jungen Frauen könnten mit ihrem Auftreten die Männer verärgern und deren Zustimmung zum Frauenstimmrecht gefährden. Der «Marsch nach Bern» mobilisierte 1969 als erste nationale Manifestation Frauen aller Lager. Später gab es mehr und mehr Allianzen und gemeinsame Themen.

Wo steht die Frauenbewegung heute?

Auch wenn die Grundprobleme bestehen bleiben, kann eine Bewegung nicht über Jahrzehnte gleich aktiv sein. Umso wichtiger ist die Arbeit von Organisationen. Ist ein aktueller Anlass da, wehren sich die Frauen: lokal, national oder international. Themen wie Gewalt gegen Frauen lösen heute oft länderübergreifende Proteste aus. *

„Der Bundesrat verpasste es 1959, sich für das Frauenstimmrecht auszusprechen.“

epitact®

INSERT



DER SPEZIALIST FÜR
HALLUX VALGUS,
DEN „**BALLENZEH**“

Im TV
GESEHEN

FÜR KORREKTUR UND SCHUTZ
TAGESBANDAGE + NACHTBANDAGE
= OPTIMALE WIRKSAMKEIT

■ FLEXIBLE KORREKTUR- BANDAGE TAG ☀

Die weiche Bandage für den Tag korrigiert, begrenzt das Fortschreiten des Hallux valgus und lindert gleichzeitig die Gelenkschmerzen. Sie passt sich allen Schuhen an und wirkt beim Gehen, indem sie den grossen Zeh gerade richtet und diesen vor den Reibungen schützt, die auf den „Ballen“ ausgeübt werden.



Flexible Korrekturbandage TAG, 1 Stück
S: 5318304 / M: 5318310 / L: 5318327

■ STARRE KOREKTUR- BANDAGE NACHT ☾

Nachts entspannt sich der Körper und die Abweichung des grossen Zehs verschlimmert sich. Die Orthese für die Nacht richtet Ihren Zeh gerade und lindert so Ihre Gelenkschmerzen. Die THERMOPLAST-Verstärkung formt sich leicht um Ihren Fuss, sodass Sie über eine sehr bequeme und an Ihre Morphologie angepasste Bandage verfügen.



Starre Korrekturbandage NACHT, 1 Stück
S: 6585289 / M: 6585295 / L: 6585303

S	20 < O ≤ 21,5 cm
M	21,5 < O ≤ 23 cm
L	23 < O ≤ 24,5 cm

BANDAGEN TAG / NACHT*: Messen Sie den Umfang Ihres Fusses hinter Ihrem Hallux valgus. Wenn Sie zwischen 2 Grössen schwanken, wählen Sie die kleinere aus.

FÜR SCHUTZ UND SCHMERZLINDERUNG

■ SCHUTZ BEI HALLUX VALGUS

Wenn Ihr Zeh seitlich nicht mehr beweglich ist, verwenden Sie den Hallux valgus Schutz, der den Schmerz lindert, indem der Druck und die Reibung auf den „Ballen“ begrenzt werden. Dünn und diskret passt er sich allen Ihren Schuhen an. Er ist maschinenwaschbar und hat eine lange Lebensdauer.



Schutz bei Hallux valgus, 1 Stück
S: 3443850 / M: 3443867 / L: 3444246

**Erhältlich in Apotheken, Drogerien
und spezialisierten Verkaufsstellen.**

Vertrieb: F. Uhlmann-Eyraud SA - 1217 MEYRIN
www.uhlmann.ch - Email: epitact@uhlmann.ch

TPMSJ-AL

*Nicht verwenden, wenn der grosse Zeh seitlich nicht mehr beweglich ist. Nicht bei geschädigter Haut anwenden. Nicht bei Diabetes, Arterienentzündung, Polyneuritis, Neuropathie der unteren Gliedmassen oder Geschwüren anwenden. Lesen Sie die Packungsbeilage. Diese Medizinprodukte sind gemäss Reglementierung Gesundheitsprodukte mit der CE Zertifizierung. Hersteller: MILLET INNOVATION - ZA Champgrand BP 64 26270 Lorient-sur-Drôme - FRANKREICH. Letztes Update: 01.2017. www.epitact.ch