Zeitschrift: Zeitlupe : für Menschen mit Lebenserfahrung

Herausgeber: Pro Senectute Schweiz

Band: 96 (2018)

Heft: 12

Rubrik: Kultur

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Eine textile Entdeckungsreise

Was war vor über 100 Jahren Mode in Iran? Die Ausstellung im Rietberg-Museum in Zürich «Farbe bekennen» zeigt dies erstmals und versetzt die Besucher in Staunen.

1896 reiste der Kaufmann Emil Alpiger von Teheran nach Zürich. Auf dem abenteuerlichen Weg kaufte er Kleider ein und dokumentierte seine Reise mit Fotografien. Dieser unglaubliche Fundus blieb während mehr als einem Jahrhundert unberührt. Das Museum Rietberg zeigt nun ab Ende November erstmals diese kostbaren Zeitdokumente, die offenbaren, was zur Zeit von Nasar al-Din Shah Qajar modisch war.

«Farbe bekennen – Textile Eleganz in Teheran um 1900», Museum Rietberg, Zürich, 23. November bis 14. April 2019, www.rietberg.ch









STAR WARS SOLO FÜR SOLO – GEBURTSSTUNDE EINES HELDEN

Schurken, Aliens und eine Romanze: die Geschichte des beliebtesten Piloten der «Star Wars»-Galaxie gibts ietzt auf DVD.

Der schlitzohrige Pilot Han Solo und sein pelziger Co-Pilot Chewbacca gehören seit über 40 Jahren zu den beliebtesten Figuren des Star-Wars-Universums, In «Solo» wird die unterhaltsame Geschichte erzählt, wie sich die beiden kennenlernen und natürlich auch wie Han Solo zu seinem legendären Raumschiff, dem Millennium Falcon, kommt. «Solo» ist ein intergalaktischer Western, voll mit amüsanten Aliens, Schurken und dem Hauch einer Lovestory. «Solo» von Ron Howard, mit Alden Ehrenreich, Woody Harrelson und Emilia Clarke, DVD/BR, Walt Disney

KONZERT MIT FAMILIE KELLY

WEIHNACHTEN FEIERN

Der einst jüngste Spross der Kelly Family geht mit seiner Familie auf Tournee.

Seit über vier Jahrzehnten musiziert die Familie Kelly. Nun feiert Angelo Kelly, der einst jüngste Spross der tingelnden Truppe, mit seiner Familie ein Comeback. Da er und seine Kinder in Irland leben, werden sie dem Publikum irische Weihnachtstradition näherbringen. Dafür interpretieren sie Weihnachtsklassiker auf ganz eigene Weise. «Angelo Kelly & Family – Irish Christmas», 11.12.18, Musical Theater, Basel, und 12.12.18, Halle 622, Zürich, www.ticketcorner.ch, Tel. 0900 800 800



Der begnadete Glarner Hackbrettler Roland Schiltknecht verbindet auf seiner neuen CD einmal mehr mit grossem Geschick die musikalischen Traditionen der Schweiz mit jenen der weiten Welt. Mit dabei ist sein iranischer Kollege Alan Kushan auf der Santur, dem mittelöstlichen Hackbrett. Der Titel der Scheibe bezieht sich auf umbrische Zikaden, die mit ihren «Tymbal» genannten Tonerzeugern manch magische Inspiration geliefert haben. Eine höchst eigenständige, faszinierende musikalische Entdeckungsreise.



© Chris Bućanac

54 ZEITLUPE 12/2018