

Zeitschrift: Zeitlupe : für Menschen mit Lebenserfahrung
Herausgeber: Pro Senectute Schweiz
Band: 96 (2018)
Heft: 11

Rubrik: Kultur

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Der Fluch einer Familie

Senator Edward Kennedy verursacht einen Autounfall, bei dem eine Bekannte stirbt. Das Dokudrama «Chappaquiddick – Das Alibi» rekonstruiert die damalige Tragödie.

Alkoholisiert und übermüdet fährt Edward Kennedy (Jason Clarke) Mary Jo (Kate Mara), eine frühere Mitarbeiterin seines ermordeten Bruders Robert Kennedy, in der Nacht zur Fähre auf der Insel Chappaquiddick, Massachusetts. Doch dort kommen sie nie an. Kennedys Auto stürzt von einer Brücke. Er kann sich selber retten, für Mary Jo kommt die Hilfe zu spät. Statt sich direkt bei der Polizei zu melden, sucht der Senator seine Freunde auf und verstrickt sich später in Widersprüche.

In ruhigen, gerade zu nüchternen Bildern rekonstruiert Regisseur John Curran die sorgfältig recherchierten Geschehnisse von 1969, die den Hoffnungen auf eine Präsidentschaftskandidatur von Edward Kennedy, dem jüngsten der vier Kennedy-Brüder, ein Ende setzten.

«Chappaquiddick – Das Alibi», von John Curran mit Jason Clarke und Kate Mara, DVD, Ascot-Elite



© Claire Folger

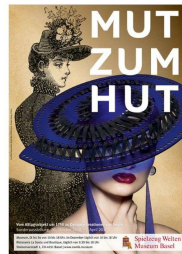


HUNDERTE VON HÜTEN

Mut zum Hut beweist das Spielzeug Welten Museum Basel und zeigt schicke, extravagante Hutkreationen aus aller Welt.

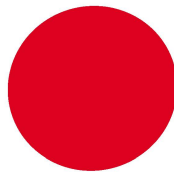
Wer einen Hut trägt, wählt diesen meist mit Bedacht. Er ist nicht einfach eine Kopfbedeckung, sondern Ausdruck einer Haltung. Diese mag praktisch sportlich sein mit Schiebermütze, Baseballcap oder Wollkappe, modisch und stilvoll wie ein Panama-Hut aus kostbar gewobenem Stroh oder eine avantgardistische Kreation des Hutdesigners Stephen Jones. Nicht nur Popstars wie Rihanna oder Mick Jagger schätzen Jones' Augenweiden, sondern auch Museen wie das Museum of Modern Art in New York und das Spielzeug Welten Museum in Basel, das bis am 7. April 2019 über hundert historische Hüte und 120 Exemplare von zeitgenössischen Künstlern zeigt.

«Mut zum Hut», bis am 7. April 2019, Spielzeug Welten Museum, Steinenvorstadt 1, 4051 Basel, Telefon 061 225 95 95, www.spielzeug-welten-museum-basel.ch



© Spielzeug Welten Museum Basel

Vom 20. Oktober bis 25. November wird «Der kleine Prinz» auf dem Bundesplatz in Bern die Vorweihnachtszeit einläuten. Mehr unter www.rendezvousbundesplatz.ch



BUCH

BLEIBENDE GESCHENKE
Suchen Sie ein Weihnachtsgeschenk? Wie wärs mit etwas Selbstgemachtem oder zumindest mit dem Buch «Hand Made»?

Wer nicht zwei linke Hände hat, kann sich im Buch «Hand Made – Handwerker, Kunstgewerbe, Objekte» von Vanessa Murray inspirieren lassen. Die Auswahl reicht von der Herstellung bewährter Hausmittel wie «Fire Cider» zur Stärkung des Immunsystems bis hin zum Recycling-Hocker. Natürlich kann man das Buch verschenken, denn allein schon das Anschauen macht grossen Spass. Vanessa Murray, «Hand Made», AT Verlag, 272 Seiten, Richtpreis CHF 42.90.



KONZERT

FUNK UND FEUER
Der Saxofonist Maceo Parker ist den meisten bekannt, für seine Zusammenarbeit mit Soul-Pate James Brown. Doch auch in Eigenregie funkt er, was das Zeug hält. Nächstens in Zürich.

In den 60er-Jahren steuerte Maceo Parker manche Soloeinlage zu den Funk- und Soul-Hits von James Brown bei. Wie kaum ein Zweiter hat er den Funk geprägt, der in die Beine fährt und geradezu zum Tanzen zwingt. Am 3. November beehrt der 75-jährige Saxofonist Zürich im Rahmen des Jazz-No-Jazz-Festivals. Das Live-Programm, in dessen Zentrum das neue Album «It's all about love» und kompakte Bläserarrangements stehen, darf man sich nicht entgehen lassen.

«Maceo Parker», 3. November, 19.30 Uhr, Gessnerallee, Zürich, Billette: 0900 800 800, www.ticketcorner.ch



© Boris Breuer



LEBEN IST ... ZUSAMMEN AUSSTEIGEN

Für ihren jungen Nachbarn Lazy ist Vita Maier die merkwürdige Alte von oben. Doch die Diagnose Leukämie lässt zwischen dem Studenten und der 72-jährigen Witwe eine ungewöhnliche Freundschaft entstehen.

Als seine Blutwerte immer schlechter werden, sagt Lazy: «Ich steige aus», und Vita beschliesst: «Ich komme mit.» Gemeinsam wagen sie sich auf eine Reise, die vielleicht ihre letzte ist. In ihrer leichten, kraftvollen Sprache erzählt Angelika Waldis (78) eine Geschichte, bei der man bald lacht, bald leer schluckt und bei der es im wahrsten Sinn um Leben und Tod geht. Angelika Waldis: Ich komme mit. Roman, Wunderraum Verlag, München 2018, 224 Seiten, ca. CHF 29.90.