

Zeitschrift: Zeitlupe : für Menschen mit Lebenserfahrung
Herausgeber: Pro Senectute Schweiz
Band: 96 (2018)
Heft: 7-8

Rubrik: Kultur

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Eine aussergewöhnliche Lovestory

Im Doku-Drama «The Big Sick» überwindet die Liebe zweier Menschen Traditionen und den Tod.

Der in Pakistan geborene Komiker Kumail (Kumail Nanjiani) lernt die Psychologiestudentin Emily (Zoe Kazan) kennen und lieben. Doch Kumails Familie hält an der Tradition fest, dass er eine Pakistanerin heiraten muss, die von seinen Eltern ausgewählt wurde. Als Emily davon erfährt, macht sie Schluss. Kurz darauf wird sie schwer krank ins Spital eingeliefert. Die Ärzte sind ratlos und Emilys Eltern (Holly Hunter und Ray Romano) überfordert. Da helfen auch Kumails Scherze nicht, der sich nach wie vor zu seiner Ex-Freundin hingezogen fühlt. Die Geschichte von «The Big Sick» basiert auf dem Leben von Kumail Nanjiani und dessen Frau Emily Gordon. Regisseur Michael Showalter hat die aussergewöhnliche und ergreifende Lovestory feinfühlig inszeniert.

«The Big Sick» mit Kumail Nanjiani und Zoe Kazan, DVD, Impuls Home Entertainment.



© Nicole Rivelli

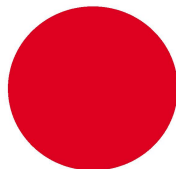


Etel Adnan, Ohne Titel, 1960er, Courtesy of the artist and Steirersee Gallery, Hamburg/Beirut

SHOOTING-STAR MIT 90

Das Zentrum Paul Klee gewährt Einblicke in das vielfältige Schaffen der libanesischen Künstlerin Etel Adnan.

Der Begriff «shooting star» (englisch für Sternschnuppe) ist in der Regel für junge aufstrebende Talente reserviert. Doch Etel Adnan ist 90 Jahre alt. Die libanesischen Dichterin, Malerin und Philosophin erlangte 2012 internationale Aufmerksamkeit an der Ausstellung Documenta13. Seither gilt sie als eine der bedeutendsten Vertreterinnen der arabischen Moderne. Das Zentrum Paul Klee widmet Etel Adnan eine Ausstellung mit dem besonderen Augenmerk auf ihre Poesie, Webkunst und Malerei. Etel Adnan, Zentrum Paul Klee, Bern, bis 15. September 2018, www.zpk.ch



Das Seleger Moor bietet Tagesworkshops in Makro-Fotografie an und natürlich endlos viele Blumenmotive. Anmeldungen unter www.selegermoor.ch



BLICK AUFS LEBEN GEDICHTE

«Die Liebe geht zu Fuss» – so der Titel des Buchs mit ausgewählten Gedichten von Kurt Marti. Die kürzeren und längeren Texte des im letzten Jahr verstorbenen Berner Schriftstellers zeugen von seiner Sorge um die Welt, von Gottvertrauen und Menschenfreundlichkeit. Sie widerspiegeln aber auch die Freude des Dichterpfarrers am Spiel mit Worten und seinen grossen Sprachwitz. Kurt Martis Gedichte berühren und regen zum Nachdenken an, sie sind politische Botschaft und Lesegenuss zugleich. Kurt Marti: Die Liebe geht zu Fuss. Ausgewählte Gedichte. Verlag Nagel & Kinche AG, Zürich 2018, 332 S., ca. CHF 32.90.

PAPST IM KINO

PORTRÄT EINES HOFFNUNGSTRÄGERS
Was haben Wim Wenders und Papst Franziskus gemeinsam? Einen neuen Kinofilm über den südamerikanischen Pontifex.

In diesem vom Vatikan in Auftrag gegebenen 96-minütigen Dokumentarwerk spielt Franziskus sich selbst, das heisst, er spricht zum Publikum: über seine Mission, über Missstände, über Mitmenschen. Dazwischen wird dem Papst bei Auftritten auf der ganzen Welt über die Schulter geblickt, dank zum Teil noch unveröffentlichtem Archivmaterial. Und es wird der Bogen gespannt zum heiligen Franz von Assisi – Namensgeber und Vorbild des Kirchenoberhaupts. Entstanden ist ein sehr sehenswertes Porträt eines warmherzigen und weltoffenen Mannes, das auch diejenigen Menschen berührt und zum Nachdenken anregt, die sich als nicht religiös bezeichnen.

«Papst Franziskus – Ein Mann seines Wortes» läuft in Deutschschweizer Kinos. www.universalpictures.ch



MUSIKALISCHE BOTSCHAFTER JUNGE TALENTE AUF TOURNEE Zum 13. Mal beherrschen die Ambassadors of Music USA den Walliser Ferienort Crans-Montana.

Junge Musikerinnen und Musiker aus 14 US-Bundesstaaten machen auf ihrer Europatournee halt in Crans-Montana. Vom 20. Juni bis 23. Juli spielen sie gratis auf dem Walliser Hochplateau 14 Konzerte und nehmen dabei die unterschiedlichsten Musikstile auf – von Jazz über Gospel bis zu Klassik. Es sind stolze Kontingente, die aus amerikanischen Schulen und Universitäten nach Europa geschickt werden. Fast 3900 Musikerinnen und Musiker nehmen an der Tournee teil und lernen so auf ihrer Reise durch die Alte Welt Land und Leute kennen.

«Ambassadors of Music USA», Crans-Montana, 20. Juni – 23. Juli, www.crans-montana.ch