

Zeitschrift: Zeitlupe : für Menschen mit Lebenserfahrung
Herausgeber: Pro Senectute Schweiz
Band: 94 (2016)
Heft: 10

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Meister des Gegenlichts

Er fotografierte für alle bekannten Hochglanzmagazine, seine Werke wurden weltweit ausgestellt. Nun zeigt auch die Photobastei Zürich Bilder des Schweizer Modefotografen Hans Feurer.

Bild: Hans Feurer



Immer auf der Suche nach dem perfekten Bild:
Modefotograf Hans Feurer.



Hans Feurer ist vor allem im Ausland einer der bekanntesten und gefragtesten Modefotografen der Schweiz. Die Ausstellung «Gegen den Strom und dem Licht entgegen» in den Räumen der Photobastei Zürich will ihn nun auch einem breiten Schweizer Publikum besser bekannt machen. Vom 16. September bis 30. Oktober 2016 zeigt sie Werke aus dem vier Jahrzehnte umfassenden Schaffen des 77-jährigen Künstlers.

Hans Feurer begann seine Karriere als Art Director für verschiedene Werbefirmen in London, wo er mit den verschiedensten Fotografen zusammenarbeitete. 1966 durchquerte er mit einem Landrover Afrika. Das südliche Licht faszinierte ihn – das Licht, die Landschaft und die Frauen. Er wurde Modefotograf. Der Durchbruch gelang ihm Ende 1967;

seither arbeitete er für die britische, französische und amerikanische Vogue, 1974 fotografierte er auf den Seychellen für den exklusiven Pirelli-Kalender, schliesslich wurde er zum Hoffotografen der japanischen Modemarken Kenzo.

Nach wie vor ist Hans Feurer mit seiner Kamera in der ganzen Welt unterwegs, immer auf der Suche nach der perfekten Stimmung für das perfekte Bild.

Er gilt als Meister des Gegenlichts, der ohne Reflektoren, Blitz und Filter arbeitet, und er ist überzeugt: «Die Wirklichkeit ist etwas Magisches.» **uv0**

«Gegen den Strom und dem Licht entgegen»: Fotoausstellung von Hans Feurer, Modefotograf, vom 16. September bis 30. Oktober jeweils Di bis Sa, 12 bis 21 Uhr, So 12 bis 18 Uhr. Photobastei, Sihlquai 125, 8005 Zürich, www.photobastei.ch

Inserat



Schweizerischer Blindenbund
Selbsthilfe blinder und sehbehinderter Menschen



Über 300'000 Menschen sind in der Schweiz sehbehindert oder blind.

Wir helfen, wenn das Augenlicht mehr und mehr verloren geht.
Dies kostenlos seit 1958.

Bitte helfen Sie uns dabei.

GEMEINSAM NACH VORNE SEHEN.
Schweizerischer Blindenbund

info@blind.ch
www.blind.ch

Tel 044 317 90 00
Postkonto 80-11151-1

Friedackerstrasse 8
8050 Zürich