

Zeitschrift: Zeitlupe : für Menschen mit Lebenserfahrung
Herausgeber: Pro Senectute Schweiz
Band: 93 (2015)
Heft: 6

Artikel: Meine Passion : "Beatles und Sauterelles sind meine Zeit"
Autor: Vollenwyder, Usch
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1078871>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

«Beatles und Sauterelles sind meine Zeit»

Urs Schweizer, Plattensammler und Beatlesfan, betreut das Booking Management der Sauterelles. Zum dritten Mal organisiert er eine Fanreise an die Beatle Week in Liverpool, wo auch die Sauterelles auftreten werden.

« Die Beatles waren immer meine Lieblingsband; aber Les Sauterelles waren die erste Band, die ich live erlebt habe. Das war 1967, im Roten Turm in Baden. Persönlich lernte ich Toni Vescoli aber erst viel später kennen: Als abtretender Präsident des von mir gegründeten Open-Air-Kinos in Rudolfstetten zeigte ich 2008 als letzten Film «Shine a Light», einen Konzertfilm der Rolling Stones.

Dazu lud ich die Sauterelles ein, die 1967 beim legendären Konzert der Stones im Zürcher Hallenstadion als offizielle Vorguppe gespielt hatten. Sie sagten zu – und ihr Auftritt wurde ein Riesenerfolg!

Dabei erzählte ich Toni Vescoli, dass ich nächstens ein Paul-McCartney-Konzert in Liverpool besuchen würde. In Liverpool, meinte Toni, würde er auch gerne einmal auftreten. Ich versprach, mich umzuhören. Der Zufall wollte es, dass ich zur richtigen Zeit die richtigen Leute kennenlernte und den Sauterelles für 2009 die Teilnahme an der Beatle Week ermöglichen konnte. Seit 2012 bin ich ihr Booking Manager und organisiere all ihre Konzerte und Open-Air-Auftritte, in der Schweiz und im Ausland. Im kommenden August fahren wir bereits zum dritten Mal zusammen an die Beatle Week.

Zum dritten Mal plane ich auch eine Fanreise dorthin – für 150 Interessierte! Etwa ein Drittel von ihnen kam bereits auf die früheren Reisen mit; die meisten sind im AHV-Alter. Schon jetzt gibt es



nur noch wenige freie Plätze. An dieser alljährlich stattfindenden Beatle Week spielen Bands aus aller Welt in den verschiedenen Liverpooler Musikkellern, Konzerthallen und Pubs und feiern und zelebrieren die Beatles.

Die Beatles und die Sauterelles sind meine Zeit. Ich sammle nicht nur ihre, sondern alle Platten, die in den amerikanischen, englischen und deutschen Hitparaden zwischen Ende der Fünfziger- und

Ende der Siebzigerjahre einen der ersten zehn Plätze belegt haben. Zurzeit besitze ich rund 6000 Singles von Abba bis zu Frank Zappa; etwa 500 fehlen mir, dann ist meine Sammlung komplett. Jede Platte, die ich in meine Sammlung aufnehme, wird erfasst: Interpret, Titel, Seite, Nummerierung, Pressung, Platzierung in der Hitparade ... Natürlich habe ich auch Singles, die mir nicht besonders gefallen. Roy Black, Rex Gildo oder die Western-Titel wie «Ich will nen Cowboy als Mann» zum Beispiel. Aber auch sie gehören zu dieser Zeit.

Im letzten Herbst übergab ich meine Firma, einen Import-Handelsbetrieb für Autos, meinem Sohn und meiner Tochter. Jetzt kann ich meine Hobbys so richtig geniessen und auskosten. Ende Juni werde ich wieder auf der New Haven Ranch in Wyoming in den USA arbeiten. Ich liebe es, in dieser Weite und Einsamkeit einen Zaun zu flicken oder entlaufene Rinder zu suchen. Dabei komme ich ins Sinnieren und denke, wie viel Glück

ich doch in meinem Leben gehabt habe. Anschliessend mache ich eine Töfftour – nicht von Hilton zu Hilton, sondern wie anno dazumal mit höchstens einem Paar Jeans im Gepäck und von Motel zu Motel. «Back to the Roots» nenne ich das Abenteuer.

Aufgezeichnet von Usch Vollenwyder

Urs Schweizer ist Abnehmer von alten Platten. Telefon 056 633 84 45, Mail urs.schweizer@trts.ch