

Zeitschrift: Zeitlupe : für Menschen mit Lebenserfahrung
Herausgeber: Pro Senectute Schweiz
Band: 92 (2014)
Heft: 12

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Das erste Konzert, das gleichzeitig ein Hörtest ist.

Neuroth und das Schweizer Jugend-Sinfonie-Orchester begeistern das Publikum im ausgebuchten Kultur Casino Bern mit einem Event der besonderen Art.

Standing Ovation, grosse Emotionen und Verblüffung über das soeben Geschehene – mehr als 1'100 Liebhaber der klassischen Musik wurden am 2. November Zeugen eines ganz besonderen Events: Im prunkvollen Saal des Kultur Casinos in Bern erlebten sie das weltweit erste Hörtest-Konzert.

Die Veranstaltung, die auf den ersten Blick genauso aussah wie ein gewöhnliches Konzert, wurde vom Premium-Hörgeräteanbieter Neuroth in Zusammenarbeit mit dem Schweizer Jugend-Sinfonie-Orchester inszeniert. Unter der Leitung des renommierten Dirigenten Kai Bumann spielten die jungen Musiker einige Werke aus dem Programm ihrer aktuellen Tournee – z. B. Stücke von Ludwig van Beethoven und Carl Maria von Weber. Das Besondere dabei: Während die Zuhörer im Saal der klassischen Musik lauschten, konnten sie gleichzeitig ihr Hörvermögen überprüfen.

Die Frequenzen machen den Unterschied

In weiten Teilen der Bevölkerung herrscht die Meinung vor, gutes Hören wäre allem eine Frage der Lautstärke. Umso eindrucksvoller war es somit für die Konzertbesucher, einmal live zu erleben, dass eine Hörminderung vor allem Frequenzen betrifft. Das heisst, die Musik ist zwar nach wie vor hörbar, der volle Klang aber kann dadurch nicht mehr wahrgenommen werden. So werden durch die Hörminderung auch beim Sprachverstehen gewisse Laute nicht mehr als solche verstanden - in etwa so, als würden bei einem Puzzle bestimmte Teile fehlen.



In der Schweiz sind etwa 700'000 Menschen von diesem Problem betroffen. Sie leiden unter einer verminderten Hörfähigkeit, für die das Älterwerden und die Schädigung durch Lärm als Hauptursachen gelten. Die meisten nehmen ihr Hörproblem allerdings nicht ernst oder erkennen es erst gar nicht. Das Gefährliche daran: Tritt der Hörverlust erst einmal auf, ist er nicht mehr heilbar. Deshalb ist es enorm wichtig, das Gehör rechtzeitig zu überprüfen.

«Wirklich ein einmaliges Erlebnis. Jetzt weiss ich auch, warum ich meine Frau öfter mal nicht verstehe ...»

René Baumer, Konzertbesucher

Als führender Anbieter von Premium-Hörgeräten versucht Neuroth in der Schweizer Bevölkerung ein Bewusstsein für das Thema «Hörverlust» und seine Folgen zu schaffen. Die Betroffenen geraten oft in eine soziale Isolation, die sich durch die frühzeitige Entscheidung für ein passendes Hörgerät einfach vermeiden lässt. Das Hörtest-Konzert ist deshalb ein innovativer Ansatz in einer ganzen Reihe von Massnahmen, die dazu dienen sollen, die Menschen in der Schweiz frühzeitig zu einem professionellen Hörtest zu motivieren.

www.neuroth.ch

**Jedes Solo geniessen.
In Stereo.**

› Das Phonak Audéo.

*Jetzt 30 Tage
kostenlos
Probe tragen*



NEUROTH
Besser hören · Besser leben