

Zeitschrift: Zeitlupe : für Menschen mit Lebenserfahrung
Herausgeber: Pro Senectute Schweiz
Band: 92 (2014)
Heft: 10

Artikel: Mit Geduld beginnt die Nacht zu strahlen
Autor: Krättli, Gianni
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1078397>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

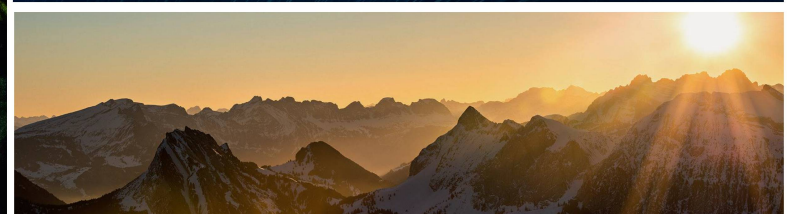
Mit Geduld beginnt die Nacht zu strahlen

Fotografieren ist Gianni Krättlis grosse Leidenschaft. Diesen Sommer hat sich der Computerexperte von Pro Senectute Schweiz in den Glarner Bergen nächtelang auf Bilderjagd begeben und ist mit einzigartigen Landschaftsaufnahmen zurückgekehrt.

Der Fotograf auf der Jagd nach der Milchstrasse bei dem Glarner Bergdorf Braunwald.



Himmelskreise im wörtlichen Sinn: Sternenwanderung über dem Obersee in Näfels.





Die spektakulärste Strasse im Glarnerland: die Milchstrasse über Braunwald.

Egal, wie steil und gefährlich der Aufstieg ist oder wie kalt und feucht die Nächte werden – für eine atemberaubende Milchstrasse, einen wunderbaren Sonnenaufgang oder eine bizarre Wolkenformation scheut Gianni Krättli keine Mühen. So schulterte er für seine Bilder aus dem Glarnerland meist erst mitten in der Nacht seinen 15 bis 20 Kilo schweren Rucksack und legte bis zu 700 Höhenmeter zurück, bevor er am Zielort angelangt war.

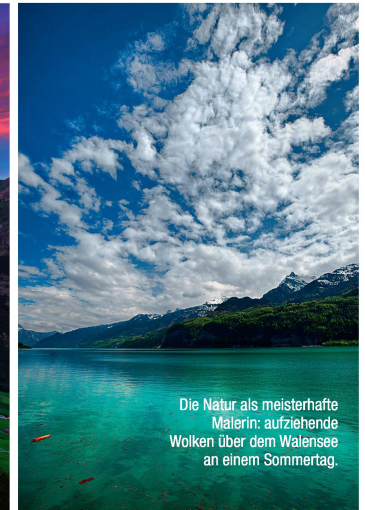
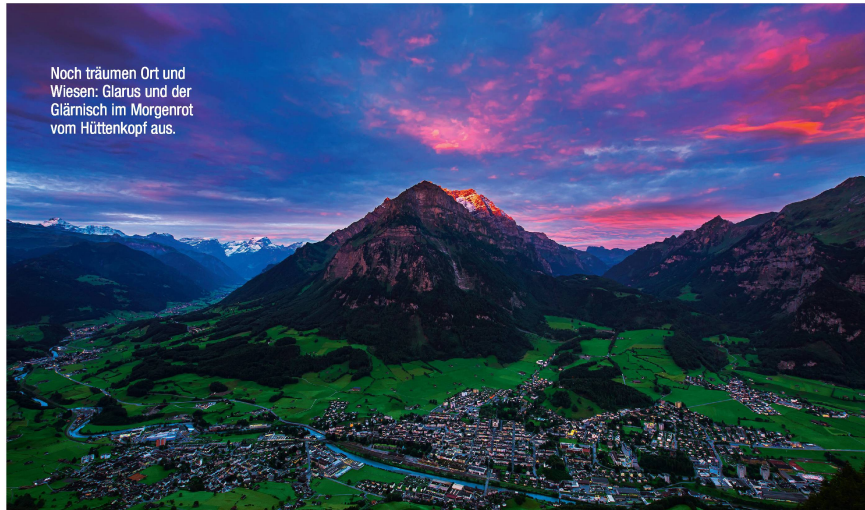
«Habe ich das nass geschwitzte T-Shirt gewechselt und sind die beiden Spiegelreflexkameras auf die Stativ montiert, beginnt der Stress», erzählt der 30-Jährige, der bei Pro Senectute Schweiz als IT-Spezialist arbeitet. «Bevor ich loslege, mache ich Testfotos, um die besten Blickwinkel für meine Bilder zu finden.» Hat er die richtige Position gefunden, gehts ans Werk: Innert fünf Minuten macht der ambitionierte Hobbyfotograf zehn Bilder, die jeweils 30 Sekunden lang belichtet und später zu einem Panorama zusammengesetzt

werden. So vergeht die Zeit bis zum Morgengrauen im Nu – und ist dann auch der Sonnenaufgang «im Kasten», macht sich Gianni Krättli müde, aber glücklich auf den Rückweg.

Damit ist es nicht getan. Bis der Perfektionist zufrieden ist, legt er am Computer bis zu zehn Bilder übereinander und bearbeitet diese in minutiöser Bildschirmarbeit. Das kann für eine einzige Aufnahme mit Retouchen und Feinabstimmungen gut und gern zehn Stunden dauern. Dass sich der Aufwand lohnt, davon zeugen seine ausdrucksstarken Fotos, die auf www.giannikraetli.com zu bewundern sind. Obwohl er weiss, dass die Konkurrenz gross ist, träumt er davon, sein Hobby dereinst zum Beruf machen zu können. Doch egal, ob sein Wunsch in Erfüllung geht oder nicht – die Leidenschaft wird bleiben. Und so wird er sich auch künftig mitten in der Nacht und mutterseelenallein auf Bilderjagd machen. nom

Bildergalerie auf www.zeitlupe.ch

Noch träumen Ort und Wiesen: Glarus und der Glärnisch im Morgenrot vom Hüttenkopf aus.



Die Natur als meisterhafte Malerin: aufziehende Wolken über dem Walensee an einem Sommertag.