

Zeitschrift: Zeitlupe : für Menschen mit Lebenserfahrung
Herausgeber: Pro Senectute Schweiz
Band: 90 (2012)
Heft: 12

Artikel: Krim - das blaue Wunder am Schwarzen Meer
Autor: Keel, Gallus
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-726156>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Krim – das blaue Wunder am Schwarzen Meer

Sie gilt als Perle im Schwarzen Meer, ist aber von den Westeuropäern noch wenig entdeckt worden. Wenn Sie an Kultur und neuen Zielen interessiert und sonnenhungig sind, dann kommen Sie mit auf diese Zeitlupe-Reise in den schönsten Teil der Ukraine, auf die Halbinsel Krim! Wir schüren hier schon mal die Vorfreude.

Sie öffnen den Vorhang des Hotelzimmers und sind geblendet, so eben geht die Sonne auf. Weit draussen erkennen Sie die Konturen eines Kreuzfahrtschiffs. Es könnte die «Queen Elizabeth» sein, die immer wieder mal ins Schwarze Meer einfährt, um einen Halt einzulegen. Der neue Morgen spiegelt sich auf dem Wasser so gleissend, dass Sie die vielen Fischerboote im Vordergrund kaum erkennen können. Jalta erwacht. So schön haben wir es uns nicht vorgestellt, wir sind fasziniert. Durch unsere Köpfe geisterte düstere Sowjetunion von einst, jetzt aber fühlen wir uns fast wie an der Riviera oder der Côte d'Azur.

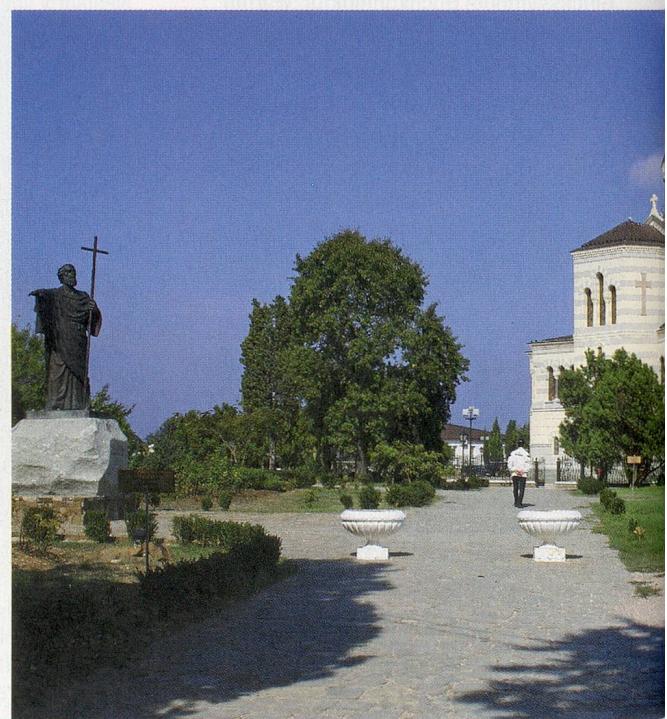
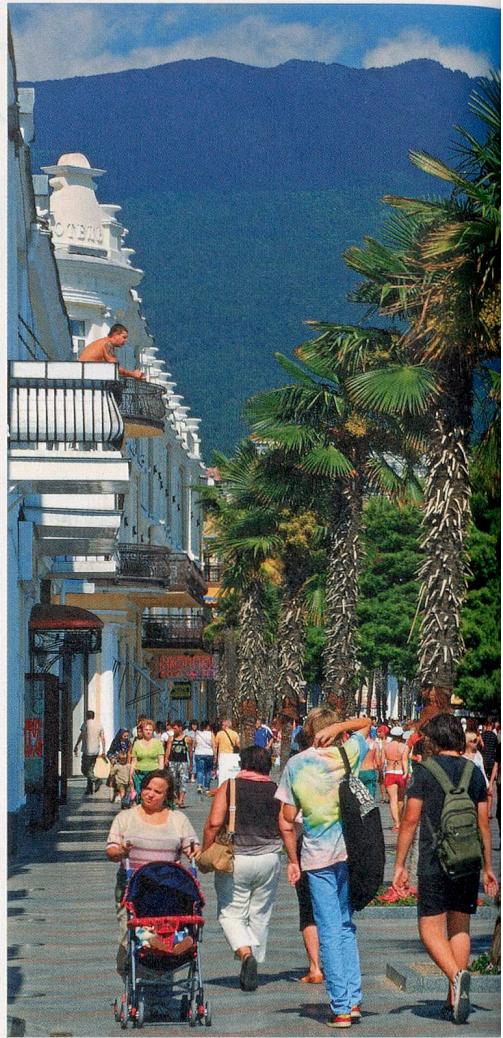
Promenade mit viel Geschichte
Beim Flanieren auf der Uferpromenade fühlt man sich endgültig angenommen von der Krim. Palmen und Kakteen bestätigen, dass die heutige Wärme kein Zufall ist – es herrscht hier mediterranes Klima. Von den 2600 wild wachsenden Pflanzen, so erfährt man, kommen 200 nur hier vor. Am Leninplatz steht noch immer der Revolutionär auf dem Sockel, man ging gnädig mit ihm um, er muss es aber ertragen, dass sich gleich nebenan Klassenfeind McDonald's eingemietet hat. Immer wieder geht der Blick hinauf zum Krimgebirge. Die Hanglage macht viel vom Charme dieser Hafenstadt aus. Man freut sich, dass auch eine Schiffsfahrt über die Bucht von Jalta zum reichhaltigen Programm der Zeitlupe-Leserreise gehört.

Jalta, Jalta? Da war doch was? Ja, es war die Jalta-Konferenz, auch als Krim-

Konferenz bekannt, die hier 1945 stattfand. Franklin D. Roosevelt, Winston Churchill und Josef Stalin, alle mit viel Gefolge, kamen hier im Liwadija-Palast zusammen, um über das Nachkriegseuropa und die Aufteilung Deutschlands zu verhandeln. Früher war der Palast die Sommerresidenz von Nikolaus II. gewesen, dem letzten Zaren. Der Rundgang durch Säle und Gemächer bringt einen ins Staunen. Das waren noch Zeiten!

Unweit von Jalta auf einem Felsvorsprung thront das Schwalbennest, ein Schlösschen in orientalisierender Architektur. Hier werden zweifellos die meisten der Fotos geschossen, die Touristinnen und Touristen von der Krim nach Hause nehmen. Der Ausblick auf Meer und Bucht ist unbeschreiblich. Wer auf der Aussichtsterrasse gestanden hat, versteht Tolstoi, Puschkin, Tschaikowsky und alle andern, die sich in die milde und wilde Halbinsel verliebten. Tschechow verbrachte hier seine letzten Jahre, seine weisse Datscha wollen wir wenigstens von aussen anschauen, sie ist jetzt ein Museum.

Dass hier westliche und östliche Kultur zusammenkommen, zeigt sich besonders schön am Woronzow-Palast in Alupka, westlich von Jalta. Die dem



Meer zugewandte Seite wirkt sehr indisches – oder persisch? Die Krim gehörte «jedem und niemandem», schrieb der schottische Schwarzmeer-Kenner Neal Ascherson. Eigentliche Ureinwohner gibt es nicht, die Halbinsel wurde temporär von den verschiedensten Völkern besiedelt. Sogar für Schweizer war sie einmal

süssliche Rot-, Port- und Weissweine. Das Gut hatte ursprünglich eine einzige Aufgabe: die Sommerresidenz des Zaren mit Wein und Krimsekt zu versorgen. Na sdurowje! Zum Wohl! Im Degustationssaal nacheinander zehn Probiergläser hebend, kommt man ganz schön in Stimmung.

Kirchen und Moscheen

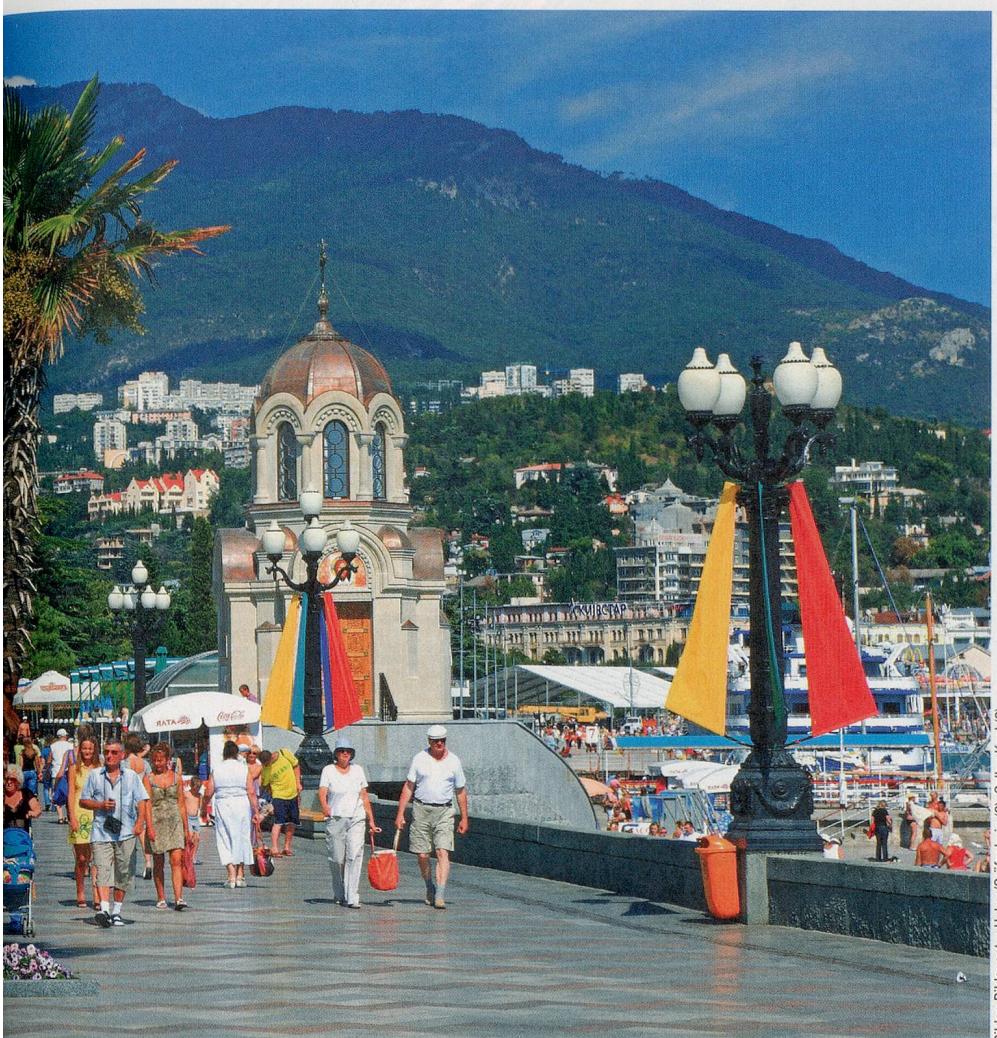
Also ab in die Höhe! Über Weinhänge hinweg und über Wald aus Krimkiefern – es gibt sie nur hier – schwebt die Seilbahn hinauf zu den Zähnen des 1153 Meter hohen Aj-Petri. Das zweite Teilstück der Seilbahn von der Mittel- zur Bergstation kommt bei einer Länge von 1670 Metern ohne einen einzigen Mast aus – Weltrekord. Unter uns die endlose Fläche des Schwarzen Meeres und die Buchten von Mischor und Jalta.

Da und dort einen Halt wert sind die russisch-orthodoxen Kirchen mit den golden in der Sonne blitzenden Zwiebeltürmen und ihrer feierlichen Üppigkeit im Innern. In den Gebieten der einstigen Krimtataren, wo ein türkischer Dialekt gesprochen wird, ragen hingegen ver spielte Minarette in die Höhe. Zwischen der Inselhauptstadt Simferopol, wo Sie mit dem Flugzeug ankommen, und Sewastopol bewundern wir in Bachtschissaraj den Palast, den Khan Mengli Girej 1503 zum Zentrum des Khanats der Krimtataren machte. Ein Eintauchen in 1001 Nacht. In den Räumen der Haremsdamen gibt es Prunk und Luxus, aber hätte man hier Frau sein wollen? Im Sommersaal, wo die Khane zu Literatur- und Poesieveranstaltungen zusammenkamen, begeistert das farbige Fensterglas. Von Bachtschissaraj aus wurde die Krim 300 Jahre lang im Zeichen des Halbmonds regiert – bis die Russen kamen.

Landschaftlich wie kulturell überrascht die Krim mit grosser Vielfalt. Das spiegelt sich – in den Ferien nicht unwichtig – auch in der Küche wider. Was an dieser Reise besonders gefällt: Man hat das Gefühl, eine Rundreise zu machen, obwohl man das Hotel nur einmal wechseln muss.

Gallus Keel

Dieser Text beschreibt nur Teile der Zeitlupe-Leserreise, deren vollständiges Programm finden Sie auf Seite 19. Weitere Bilder zeigen wir im Internet auf www.zeitlupe.ch



Bilder: Bildagentur Huber/Grafenham (2), gallus keel (2)



Die Riviera von Jalta (oben) lädt zum Flanieren, die russisch-orthodoxen Kirchen (unten links) zur Stille. Und später kann man sich von der Luftseilbahn zum besseren Überblick noch auf den Aussichtsberg Aj-Petri tragen lassen.

das Gelobte Land. Werber des Zaren Alexander I. zogen durch unser Land und lockten Zuckerbäcker, Weber und Bauern auf die Krim. 1805 gründeten etwa 50 Familien die Siedlung Zürichtal, die heute Zolotoe Pole heisst. Einziges Überbleibsel aus jener Blütezeit ist die von den Schweizer Kolonisten erbaute Dorf-

kirche. (Unter «Zürichtal» gibt es im Internet viel Interessantes zu lesen.)

In einem riesigen Labyrinth aus Gewölben liegt in der Weinkellerei Massandra massenhaft Sonne eingelagert, Flasche an Flasche, Hunderttausende. Zum staatlichen Weingut gehören 2500 Hektaren Rebberge. Gekeltert werden eher schwere,