

Zeitschrift: Zeitlupe : für Menschen mit Lebenserfahrung
Herausgeber: Pro Senectute Schweiz
Band: 85 (2007)
Heft: 6

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ein Sonderangebot für Zeitlupe-Leserinnen und -Leser

Musik zum Geniessen



In der Musikgeschichte gibt es kaum eine Persönlichkeit, die die weitere Entwicklung so rigoros beeinflusst hat wie Ludwig van Beethoven. Mochte man gegen ihn oder für ihn sein; der Auseinandersetzung mit seinem praktisch alle Bereiche der Musik revolutionierenden Schaffen konnte sich niemand entziehen. Um 1800 spürte Beethoven erste Anzeichen eines Gehörleidens, das schliesslich zur völligen Ertaubung führte. Trotz des Schicksals-schlages resignierte er nicht: Bis zum Tode arbeitete er an neuen Werken, darunter an einer zehnten Sinfonie, die aber über wenige Ideen und Skizzen nicht hinauskam. Diese 6-CD-Box beinhaltet alle Sinfonien, die der grosse Komponist zeit seines Lebens schuf, eingespielt vom renommierten Royal Philharmonic Orchestra unter der Leitung von verschiedenen bekannten Dirigenten (Aufnahmen in DDD/32-Bit-Digital-Sound). Ferner liegt jeder der drei Doppel-CDs ein umfangreiches Booklet mit den Werksbeschrieben und der Künstlerbiografie in Deutsch und Englisch bei. Ein erlesenes Geschenk für Klassikliebhaber.

Ludwig van Beethoven «The Symphonies» 6-CD-Box, Leserpreis CHF 45.–.



160 der grössten Hits der Fünfzigerjahre bietet diese 8er-Box im schön gemachten Kartonschuber. Vor allem die Stars der zu Ende gehenden Crooner- und beginnenden Rock-'n'-Roll-Szene sind fast alle dabei.

Ob die Everly Brothers, Fats Domino, Elvis Presley, Gene Vincent, Jerry Lee Lewis, Eddie Cochran, Perry Como, Doris Day, Ricky Nelson, Bill Haley, Louis Prima, Carl Perkins, Roy Orbison, Dean Martin, Nat King Cole, Andy Williams, Tony Bennett, Johnnie Ray, Jim Reeves oder Johnny Cash – die grossen Namen sind vertreten. Und auch legendäre Hitperlen wie «Lollipop» von den Chordettes, «Come Softly to Me» der Fleetwoods, «16 Candles» der Crests, «That's Amore» von Dean Martin oder «Jambalaya» von Hank Williams gehören zu den Liedern, die auf diesen acht CDs zu geniessen sind.

Greatest Hits of the 50's, 8-CD-Box, Leserpreis CHF 59.–.



Der Blues, das Gefühl für blaue Stunden, ewig zeitlos und unvergänglich, ist das wohl emotionalste Genre in der Musikszene überhaupt. In dieser 5-CD-Edition im Kartonschuber finden sich fünf der ganz grossen Bluesnamen mit je einer CD vereinigt. Einerseits die noch letzte lebende Legende B. B. King mit 20 Tracks aus der Anfangszeit wie «Everyday I Have the Blues». Zum Zweiten John Lee Hooker mit Songs wie «I'm in the Mood» oder «Bad Boy», einst akustisch eingespielt, historisch, aber doch authentisch. 20 Tracks, darunter alle Hits, gibt es auch von Muddy Waters zu hören: «Mannish Boy», «I'm Your Hoochie Coochie Man», «I'm Ready» oder «Baby Please Don't Go». Elmore James' 20 Tracks schliessen nahtlos an, sein «Dust My Broom» ist ein oft nachgespielter Klassiker. «Hound Dog» schliesslich, einer der 16 Tracks von Big Mama Thornton, machte Elvis Presley berühmt. B. B. King, John Lee Hooker, Muddy Waters, Elmore James und Big Mama Thornton – fünf Blueslegenden, 96 Songs, Emotionen pur.

The Blues Series, 5-CD-Box, Leserpreis CHF 34.–.

BESTELLTALON

Exemplare

Ludwig van Beethoven «The Symphonies» 6-CD-Box
Leserpreis CHF 45.–, Artikel-Nr. PST 203320

Exemplare

Greatest Hits of the 50's, 8-CD-Box
Leserpreis CHF 59.–, Artikel-Nr. D DB901865

Exemplare

The Blues Series, 5-CD-Box
Leserpreis CHF 34.–, Artikel-Nr. D CB904363

Name _____

Vorname _____

Strasse _____

PLZ/Ort _____

Datum _____

Unterschrift _____

Bitte Adresse eintragen und den Talon senden an:
Zeitlupe, Leserangebot, Postfach 2199, 8027 Zürich

Fax 044 283 89 10, Mail zeitlupe@pro-senectute.ch

Preise inkl. MwSt., exkl. Versandkosten.
Lieferung und Verrechnung erfolgt über
den K-tel-Direct-Lieferservice.