

Zeitschrift: Zeitlupe : für Menschen mit Lebenserfahrung
Herausgeber: Pro Senectute Schweiz
Band: 81 (2003)
Heft: 11

Artikel: Musikalische Adventsgeschichte
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-726246>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.05.2026

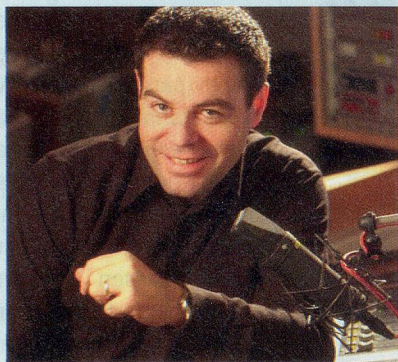
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

... WER IST WER BEI RADIO DRS

Ruedi Josuran

Ruedi Josuran, seit mehr als zwanzig Jahren verheiratet und Vater von zwei Kindern im Alter von 18 und 20 Jahren, sagt von sich: «Ich bin ein Familienmensch.» Den Grund dafür sieht er in seiner Herkunft, seinen familiären Wurzeln, die im Süden Europas liegen; die Josurans stammen ursprünglich aus Savoyen. Er selbst wurde 1957 im Tessin geboren und kam im Alter von zwölf Jahren nach Zürich. «In der Schule war ich der «Tschingg», sagt er nicht ohne Bitterkeit, auch wenn er heute darüber lachen kann.

Der Moderator der Morgensendungen von DRS 1 inklusive «Treffpunkt», der Gesprächsrunde «Persönlich» und neu des «Sportmagazins» wollte nie etwas

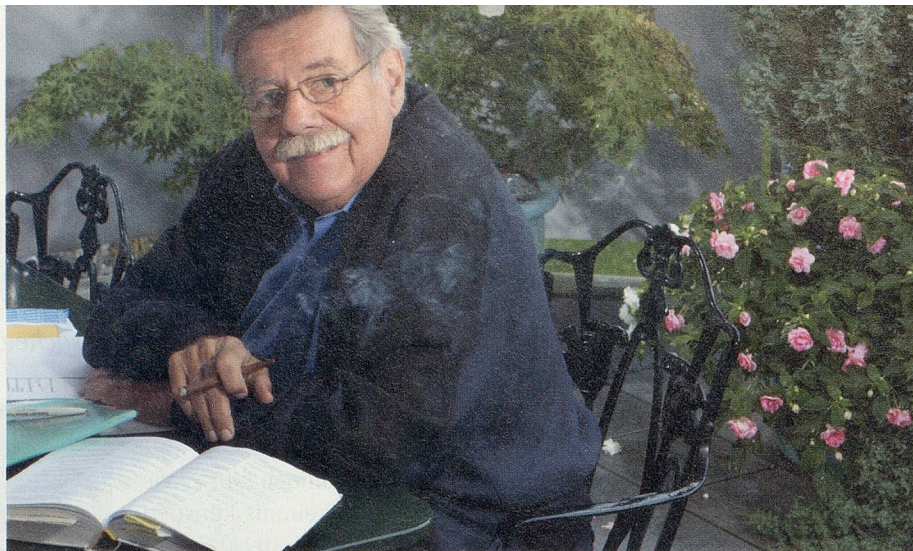


SF DRS

Kindertraum: Ruedi Josuran wollte schon als Bub Reporter werden.

anderes als Journalist werden. Schon als Kind spielte er zu Hause den Radioreporter, und nach absolvierter Handelsschule stieg er sofort bei der Presseagentur «Sportinformation» ins Berufsleben ein. Nach diversen Volontariaten, unter anderem beim Blick und bei der Fotoagentur Keystone, war er vor zwanzig Jahren beim Start von Radio ZÜRICH dabei. Danach arbeitete er drei Jahre bei Radio 24 und ist nun seit 1992 bei Radio DRS.

Ruedi Josurans Merkmal ist seine unverwechselbare Stimme. Er selbst war sich dessen lange nicht bewusst, bis er eines Tages in einer Laien-Schauspieltruppe damit auffiel. Seither weiss er zwar, dass diese Stimme sein Kapital ist, doch bescheiden, wie er ist, sagt er schlicht: «Sie ist ein Geschenk.» Hoffentlich bleibt dieses Geschenk unserem RadioDRS noch lange erhalten! js



HERVÉ LE CUNFF

Freut sich auf die Konzerttournee im Raum Zürich: der bekannte Autor Max Rüeger.

Musikalische Adventsgeschichte

Die etwas andere Konzerttournee verspricht Heiteres und Besinnliches zur Weihnachtszeit in Musik, Gesang und Wort.

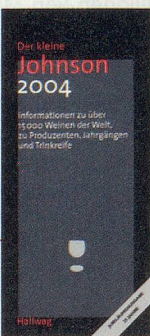
Bekannte Namen wie Max Rüeger, Peter Zeindler und Emil Moser versetzen das Publikum im November und Dezember mit einem Programm aus Musik, Gesang und Wort in eine vorweihnachtliche Stimmung.

Welche Botschaft verkünden die singenden Sterne? Wovon träumt der einsame Mann auf der Bank am See? Im Programm «Alle Jahre wieder... bald isch Wienachtstag!» präsentieren gestandene Persönlichkeiten und junge, innovative Künstlerinnen und Künstler auf ihrer etwas anderen Konzerttournee im Raum Zürich eine heiter-besinnliche Folge von neuen Liedern, Geschichten, Versen und Instrumentalstücken. Angefangen bei Advent über Weihnacht bis hin zu Silvester und Neujahr – vorwiegend in Mundart.

«Das Konzertprogramm bietet etwas Neues, ohne dass es fremd ist. Dem Komponisten Emil Moser gelang es, einen Mittelweg einzuschlagen. Entstanden ist etwas Neues und etwas, das ins Ohr geht», sagt Max Rüeger. Die Mehrheit der Texte stammt aus Rüegers Feder, ein Teil von Schriftsteller Peter Zeindler.

Der frühere Radio- und Fernsehmitarbeiter Max Rüeger wird mit seiner vertrauten Stimme im Programm auch als Erzähler wirken und Musik, Gesang und Wort zu einem Ganzen verschmelzen lassen. «Alle Jahre wieder...» soll zum Nachdenken anregen und die Freude auf die Festtage wecken. Mit seinen musikalischen Elementen aus Klassik, Jazz, Volksmusik und Liedkunst wird das Konzert die Herzen ansprechen. ecs

VERANSTALTUNGEN > 20.11., 20 Uhr, ref. Kirche, Maur > 23.11., 20 Uhr, Riedstegsaal, Uetikon am See > 4.12., 20 Uhr, kath. Kirche, Seuzach > 7.12., 17 Uhr, ref. Kirche, Wangen ZH > 12.12., 20 Uhr, Theatersaal Hecht, Dübendorf > 13.12., 17 Uhr, kath. Kirche, Rafz > 17.12., 19 Uhr, ref. Kirchengemeindehaus, Zürich-Witikon; > 19.12., 20 Uhr, kath. Kirche, Bülach.

AUCH LESENSWERT**(Fast) alle Weine dieser Welt**

Klein, handlich und hilfreich erscheint «Der kleine Johnson» nun schon seit 25 Jahren. Er liefert allen Weinliebhabern wertvolle Informationen und Tipps und ist das erfolgreichste Weinbuch der Welt. Die Jubiläumsausgabe 2004 beschreibt auf 448 Seiten über 15 000 Weine mit Angaben zu Jahrgängen, Trinkreife und Eigenheiten. Hallwag Verlag, München. CHF 33.60 (im Buchhandel erhältlich).