

Zeitschrift: Zeitlupe : für Menschen mit Lebenserfahrung
Herausgeber: Pro Senectute Schweiz
Band: 81 (2003)
Heft: 5

Artikel: Krimi-Kommissare 50plus
Autor: Vollenwyder, Usch
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-724652>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



BILDER ROß

Miss Marple wurde meist von Margaret Rutherford gespielt. Hier im Film «16 Uhr 50 ab Paddington» aus dem Jahr 1961.

Krimi-Kommissare 50plus

Eigenwillige Polizeibeamte haben sich neben ihrer Karriere auch mit deren Ende auseinander zu setzen. Redaktorin Usch Vollenwyder stellt Ermittler mit Lebenserfahrung vor: neun Männer und eine Frau.

Hauptkommissar Sejer

Seit vielen Jahren ist Hauptkommissar Konrad Sejer aus Oslo verwitwet. Sein bester Freund ist sein Hund Kollberg, ein 70 Kilo schwerer Leonberger. Konrad Sejer ist ein wortkarger Ermittler mit scharfem Verstand. Traditionen und Konventionen stellt er nicht in Frage. Dann lernt er wieder eine Frau kennen...

Autorin: Karin Fossum. Verlag: Piper

Kommissar Hunkeler

Der Kommissar mit Bauchansatz und sicherer Intuition wohnt mitten in Basel

und wird bald pensioniert. Auf die neuen Ermittlungstechniken per Computer will er sich nicht mehr einlassen. Der geschiedene frühere Familienvater ist befreundet mit Hedwig, einer Kindergärtnerin. Mit ihr verbringt er viel Zeit in seinem Ferienhaus im Elsass.

Autor: Hansjörg Schneider. Verlag: Ammann

Wachtmeister Studer

Friedrich Glausers Wachtmeister Studer, in Filmen dargestellt vom unvergesslichen Heinrich Gretler, ist ein eigenwilliger und gradliniger Fahnder, der gerne

Kaffee mit Kirsch trinkt und eine Brissago raucht. Selbst Verdächtige und Sträflinge haben Vertrauen zu dem schweren Mann mit den besonderen Verhör- und Ermittlungsmethoden.

Autor: Friedrich Glauser. Verlage: Arche, Diogenes, Limmat, Unionsverlag

Kommissar Maigret

Vom Pariser Quai des Orfèvres aus leitet er seine Ermittlungen, von der Brasserie Dauphine lässt er während der Verhöre Bier und belegte Brote kommen. Jules Maigret ist der Prototyp des Kommissars

aus dem letzten Jahrhundert. Sein Hut und die Pfeife gehören zu ihm wie sein Spürsinn, der wache Verstand und die hartnäckige Ermittlungsarbeit.

Autor: Georges Simenon. Verlag: Diogenes

Chief-Inspector Wexford

Im Privatleben vergöttert er seine jüngere, schauspielernde Tochter Sheila. Zu Hause achtet seine Frau Dora auf seinen Blutdruck und sein Übergewicht. Die Polizeiarbeit erledigt er mit sicherem Instinkt: Im englischen Städtchen Kingsham sorgt Chief-Inspector Wexford für Ruhe und Ordnung und überführt Betrüger, Einbrecher und Mörder.

Autorin: Ruth Rendell. Verlage: Blanvalet, Goldmann

Polizist Martin Olsson

Nach einem einjährigen Spitalaufenthalt wird Martin Olsson frühpensioniert. Jetzt ist er sechzig und hat das Gefühl, dass ihm das Leben zwischen den Fingern zerrinnt. Da wächst zwischen ihm und der Journalistin Cecilia Cederberg eine neue Beziehung. Und seinen alten Kollegen auf der Polizeiwache Ängelholm greift er unter die Arme.

Autor: Willy Joseffson. Verlag: Rowohlt

Kommissar van Veeteren

Kommissar van Veeteren, Vater eines drogenabhängigen Sohnes, einer Tochter und Grossvater von Zwillingen, macht seinen Traum wahr: Er zieht sich vorzeitig aus dem Polizeidienst zurück und eröffnet ein Buchantiquariat. Doch seine kriminalistische Spürnase ist bei seinen ehemaligen Kollegen weiterhin gefragt.

Autor: Hakan Nesser. Verlag: btb

Kommissar Bärlach

Dürrenmatts Berner Kommissar Hans Bärlach ist krebskrank. Viel Zeit bleibt ihm nicht mehr, um seine Fälle zu lösen. Unerschrocken geht Bärlach, menschlich und von altem Schrot und Korn, seinen Weg. Dabei vertraut er weit mehr seiner Erfahrung und seinem gesunden Menschenverstand als den modernen Techniken der Kriminologie.

Autor: Friedrich Dürrenmatt. Verlag: Diogenes

Kommissar Wallander

Im Privatleben belasten Kurt Wallander sein malender Vater, die pubertierende Tochter, die abgeschiedene Ehefrau und gesundheitliche Probleme: Seinem ungesunden Lebensstil verdankt er Übergewicht und Bluthochdruck. Vor allem aber leidet der scharfsinnige Ermittler und Altlinke an den gesellschaftlichen Problemen Schwedens.

Autor: Henning Mankell. Verlag: Zsolnay, dtv

Miss Marple

Agatha Christie schuf neben dem berühmten Hercule Poirot die Figur der Miss Marple. Die weisshaarige alte Dame mit den blauen Augen beobachtet ihr Dörfchen St. Mary Mead und seine Einwohnerinnen und Einwohner genau. Diese Beobachtungsgabe, ihre Lebenserfahrung und ihre Einsicht in die menschliche Natur helfen ihr beim Lösen ihrer Fälle.

Autorin: Agatha Christie. Verlag: Scherz

Von den einzelnen Autoren gibt es jeweils mehrere Buchtitel mit dem entsprechenden Ermittler als Hauptfigur. Sie sind in jeder Buchhandlung erhältlich. ■

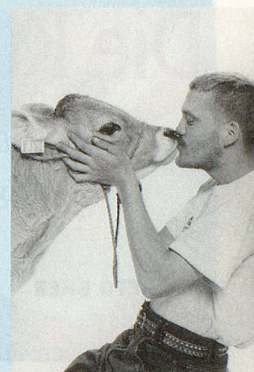
... AUCH LESENSWERT

Vom Männerheim zum Werk- und Wohnhaus

Innert 90 Jahren hat sich die Institution «Haus zur Weid» in Rossau markant gewandelt.

Mit eindrücklichen Texten und Bildern wird im eben erschienenen Buch aufgezeigt, wie in Rossau ZH neue Zeiten anbrachen. Thomas Huonker stellt die historische Entwicklung dar. In der Reportage von Martin Schuppli und den Bildern von Fabian Biasio leben die Menschen auf, die heute in der Weid leben – «Heimat in der Weid» heisst denn auch der Titel des zweiten Teils.

Das Buch kostet CHF 42.– und ist direkt erhältlich beim Werk- und Wohnhaus zur Weid in Rossau, Mettmenstetten, Tel. 01 768 50 80, Fax 01 768 50 99.



SCHREIBSEMINAR

Wie Erinnerungen zu Geschichten werden

Beim Älterwerden tauchen häufig Erinnerungen an frühere Zeiten auf. «Schreib das alles auf, sonst weiss es später niemand mehr», sagen dann oft Kinder oder Enkelkinder.

In Zusammenarbeit mit dem Kurs- und Kulturhotel Laudinella in St. Moritz offeriert die Zeitlupe ihren Leserinnen und Lesern wieder ein einwöchiges Schreibseminar «Ich schreibe mein Leben noch einmal». Sie werden mit Wegen und Methoden vertraut gemacht, Ihre Erinnerungen zu beleben und Geschichten aufzuspüren. Mit Hilfe von Sprachspielen und Textexperimenten lernen Sie, Geschichten so zu verfassen, dass Sie Spass dabei haben und andere sie gerne lesen und hören.

Im Kurs vom Samstag, 30.8.2003, bis Samstag, 6.9.2003, sind noch wenige Plätze frei. Nähere Informationen und Anmeldung über Redaktion Zeitlupe, Ursula Karpf, Telefon 01 283 89 13, zeitlupe@pro-senectute.ch



Jean Gabin spielt im Film «Kommissar Maigret stellt eine Falle» den unverwundlichen Jules Maigret aus Paris.