

Zeitschrift: Zeitlupe : für Menschen mit Lebenserfahrung
Herausgeber: Pro Senectute Schweiz
Band: 78 (2000)
Heft: 11

Rubrik: Kultur : Musik

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Urban Africa Now!

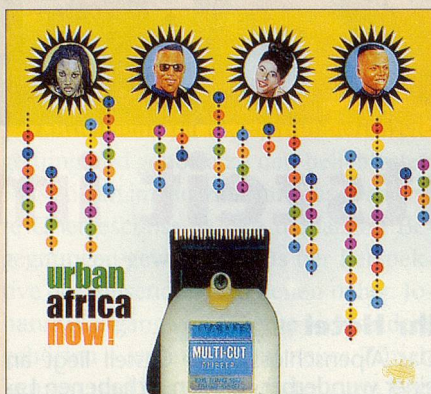
VON RICHARD BUTZ

Afrika ist nicht nur Armut und Misere, ist nicht nur ländliche und abgeschiedene Weite. Fast die Hälfte der rund 800 Millionen Einwohner des afrikanischen Kontinents lebt heute in Städten. Diese umtriebigen Klein- und Grossstädte sind Anziehungs- und Brennpunkt, auch für die Kultur.

«Urban African Now!» zeigt in 17 Variationen die musikalische Kreativität des städtischen Afrika. Herausgeberin der CD ist die Direktion für Entwicklung und Zusammenarbeit (DEZA) in Bern, die ein möglichst differenziertes Afrikabild hörbar machen möchte: Weg vom Klischee des Krisenherdes hin zum Bild eines Kontinents, in dem sich auch viele positive Entwicklungen abspielen.

Auf dem Sampler sind nicht bloss gefeierte Stars wie Youssou N'Dour, Baaba Maal oder Cheikh Lô zu hören. Zu entdecken sind auch Musiker und Musikerinnen, die ausserhalb Afrikas weniger bekannt sind; etwa die guineische Sängerin Maciré Sylla, die lange in der Schweiz gelebt hat, oder die drivende Mabulu-Band aus Moçambique. In Westafrika drückt sich die junge Generation mit Rap aus, die Elektronik wird zunehmend in fast allen afrikanischen Ländern eingesetzt, und der Reggae ist überall zur Musik des Widerstands geworden.

Diese sorgfältig produzierte, informativ kommentierte und schön gestaltete Zusammenstellung ist eine Entdeckungsreise, ein sinnlicher, farbiger und spannender Hörgenuss. Sie widerspiegelt pulsierendes und pralles Leben, sie nährt die Hoffnung auf eine bessere Zukunft.



Trace 388803, Fr. 32.–

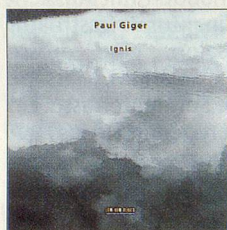


Intakt
CD 062
Fr. 33.–

PIERRE FAVRE

European Chamber Ensemble

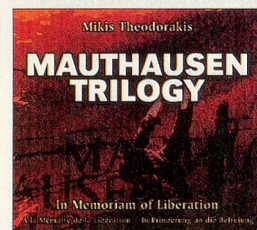
Der Schweizer Schlagwerker Pierre Favre, der jetzt in Paris lebt, arbeitet seit über zehn Jahren mit dem Quartett Singing Drum an der Verbindung von Jazz und Neuer Musik. Für sein neuestes Album hat er sein Quartett um Gitarre, Viola, Geige und Bass zum Oktett erweitert. Einige seiner stets vom Rhythmischen her aufgebauten Kompositionen sind von Melancholie durchzogen, andere Stücke sind tänzerisch, wieder andere sind durchsetzt mit kurzen Ausflügen in den Free Jazz. «Man weint im Lachen, und man lacht im Weinen», sagt Favre und setzt diese Lebensweisheit, unterstützt von grossartigen Solisten, eindringlich und überzeugend um.



EMC New
Series 1681
Fr. 38.–

PAUL GIGER IGNIS

Das neueste Album des bekannten und vielseitigen Appenzeller Violinisten Paul Giger kommt sieben Jahre nach dem Soloalbum «Schattenwelt» und ist das Ergebnis einer intensiven Begegnung mit dem Estonian Philharmonic Chamber Choir unter der Leitung von Tonu Kaljuste. Giger, der Chor, Bratschist Martin Ungureanu und Cellist Beat Schneider tauchen tief in mystische und meditative Welten ein. Alle fünf Stücke sind geistliche Musik, deren Quellen im Mittelalter («Organum»), in Tibet («Karma Shadub»), im Kloster St. Gallen («Tropus» und «Al-leluja») und bei Hildegard von Bingen («O Ignis») liegen.



Pläne
88840
Fr. 35.–

MIKIS THEODORAKIS

Mauthausen Trilogy –
In Erinnerung an die Befreiung

Der griechische Dichter Iacovos Kambanellis hat in Gedichten seine Erlebnisse im KZ Mauthausen verarbeitet. Komponist Mikis Theodorakis, der selber oft in Gefängnissen sass, hat sie in einem Liedzyklus vertont. Daraus ist zwischen 1995 und 1999 eine internationale Produktion geworden: Maria Farantouri singt griechisch, Nadia Weinberg englisch und Elinor Moav Veniadis hebräisch. Das «Projekt Mauthausen» ist ergreifende Musik. Sie ist Aufschrei, Gedenken an die Ermordeten und Mahnung an die Lebenden zugleich.

Die CDs auf dieser Seite können mit dem Coupon auf Seite 61 bestellt werden.