

**Zeitschrift:** Zeitlupe : für Menschen mit Lebenserfahrung

**Herausgeber:** Pro Senectute Schweiz

**Band:** 77 (1999)

**Heft:** 10

**Artikel:** Winterthur : Spass im Technorama

**Autor:** Kilchherr, Rabea

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-725533>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

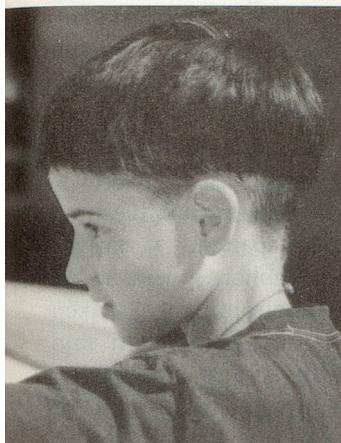
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Winterthur

## Spass im Technorama



Vincent mit konzentrierter Miene beim Experimentieren.

Foto:  
Rabea Kilchherr



Ins rechte Licht gestellt: Der eigene Schatten wird zum farbenfrohen Bild.

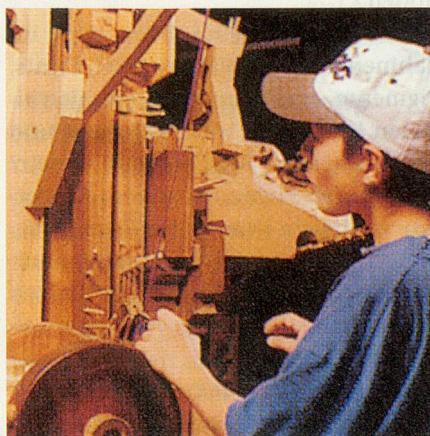
Von Rabea Kilchherr\*

Kürzlich besuchte ich mit meinem elfjährigen Bruder Vincent das Technorama in Winterthur. Ich ging im Glauben dorthin, ein normales Museum mit einigen Experimentiermöglichkeiten erwarte mich dort, wurde jedoch bald eines anderen belehrt. Bereits am Eingang begann ich zu ahnen, dass dies kein Museum im herkömmlichen Stil ist. Schon im Vorhof stand eine Art Brunnen, der die Besucher einlud, an den Drehschrauben und Schöpfanlagen herumzuspielen und die Zusammenhänge zu entschlüsseln. Im «Museum» zog mich mein Bruder ins Jugendlaboratorium und dort von Posten zu Posten. Als ich begriffen hatte, wie interessant dieses «Forscherspielen» ist, gab es bei nahe Streit, wer am Posten sitzen und ausprobieren durfte und wer zuschauen musste.

Wir testeten zum Beispiel unsere Körper auf Schwindelgefühle und Reaktionsgeschwindigkeit oder unsere Psyche auf Nervosität und Entspannung und wie wir diese beeinflussen können. Wir unterhielten uns flüsternd durch ein Sprachrohr quer durch den ganzen Raum und schickten uns mittels selbstproduziertem Luftdruck einen Brief durch eine Röhre ebenfalls quer durch den Raum zu. Dann wurden wir langsam hungrig und setzten uns zum Essen in den Park. Sitzend hielt mein Bruder



Achtung Hochspannung am Van-de-Graaf-Generator. Eine elektrische Spannung von einer halben Million Volt bewirkt nichts – fast nichts!



Holz anfassen, hebeln und kurbeln – Faszination für Erstklässler und alte «Technikhasen».

Fotos: Technorama

es allerdings nicht sehr lange aus. Ebenso wie viele andere Besucher versuchte er, eine Riesenseifenblase herzustellen. In meinem ganzen Leben hatte ich noch nie so grosse Seifenblasen gesehen. Die grössten hatten einen Durchmesser von etwa 40 cm.

Nachdem mein Bruder alle Spielsachen im Vergnügungspark ausprobiert hatte und auch mit der Parkeisenbahn gefahren war, waren wir bereit, den Ausstellungsteil des «Museums» in Angriff zu nehmen. Als Erstes besuchten wir die Sonderausstellung «Kabinett der Mechanik». An einer ganzen Reihe witziger Spielautomaten, welche die Besucher meist zum Lächeln, manchmal gar herhaft zum Lachen brachten, konnte gedreht und so die Figuren zum Bewegen gebracht werden.

In der Ausstellung «Licht und Sicht» wurde an über fünfzig Exponaten das Phänomen Licht unter die Lupe genommen. Unser nächster Halt: die Mathe-Magie. Anhand einer Gummimatte, von Holz und Metallkugeln wird einem spielerisch Einsteins Relativitätstheorie beigebracht. In der Ausstellung «klingendes Holz» können Menschen aller Altersgruppen durch Schalten, Treten, Kurbeln und Hebeln an riesigen Holzspielzeugen Holzkugeln durch Labyrinthe schicken.

Im Verlauf des Tages hatte ich am eigenen Leibe erfahren, was dieses «Museum» von anderen unterscheidet: Hier wird nicht nur der Sehsinn angesprochen, hier kann man alles selbst ausprobieren und so auch besser begreifen. Ich jedenfalls habe an diesem einen Tag im Technorama mehr gelernt als in vielen Physikstunden in der Schule – ausserdem hat es Spass gemacht ... Einziges Problem: Für Leute, welche alle Ausstellungen gründlich «betrachten» und ausserdem im Jugendlaboratorium noch Forscher spielen möchten, reicht die Zeit nicht. Aber wem es Spass gemacht hat, der kommt bestimmt wieder! ■

\* Rabea Kilchherr (18) ist Gymnasiastin.