

Zeitschrift: Zeitlupe : für Menschen mit Lebenserfahrung
Herausgeber: Pro Senectute Schweiz
Band: 77 (1999)
Heft: 12

Buchbesprechung: Bücher

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Blanche Merz
**Orte der Kraft
in der Schweiz**
AT Verlag, Aarau,
256 S., Fr. 38.–

Jeder von uns hegt den Wunsch, einen Ort zu finden, wo er sich wohl fühlt und Kraft schöpfen kann, um das Leben bewusster geniessen zu können. Voraussetzung dafür ist unsere Bereitschaft, uns zu öffnen. Blanche Merz, die weltbekannte Geobiologin stellt uns in ihrem neusten Buch mehr als 100 Orte der Kraft in 24 Kantonen der Schweiz vor. Diese aussergewöhnlichen Orte sind Zonen mit erhöhter natürlicher Energie, welche nicht nur fühlbar, sondern auch messbar ist. Solche Orte haben eine besondere Ausstrahlung. Dieses Phänomen haben sich die Menschen zu allen Zeiten nutzbar gemacht. Sie erstellten an diesen Orten Kultstätten, Kirchen und Klöster. Orte der Kraft findet man vor allem in der freien Natur, etwa bei Wasserfällen oder alten Bäumen. Die Autorin gibt uns mit ihrem Buch einen Wegweiser mit. Sie beschreibt, wie man diese Orte finden und erkennen kann. Aber auch, wie wir uns eigene Orte der Kraft schaffen können. Denn viele Menschen haben in letzter Zeit wieder vermehrt ihr Vertrauen in die Heilkräfte der Natur gefunden.

tkb



Ellen Stubbe
**Engel
zwischen lautem Markt
und leisem Reden**
Theologischer Verlag, Zürich,
240 S., Fr. 34.–

Die Engel sind wieder da: Seit die Jahrtausendwende näher rückt, zeugen immer zahlreichere Bucherscheinungen, Esoterik-Angebote und Erlebnisberichte vom neu erwachten Interesse am Engelphänomen. Dabei wird bereits in der Bibel von Engeln erzählt – nicht nur in der Weihnachtsgeschichte! Doch haben die biblischen Engel überhaupt etwas zu tun mit den zeitgenössischen Engelvorstellungen? Wieso gelten sie in der christlichen Tradition als «Boten Gottes»? Können sie den Menschen bei der Bewältigung der Realität helfen? Wie lässt sich der gegenwärtige «Engel-Boom» überhaupt erklären? Mit solchen und ähnlichen Fragen setzt sich die Autorin Ellen Stubbe, Professorin für Praktische Theologie und Religionspsychologie an der Universität Zürich, im vorliegenden Buch auseinander. Vor einem psychologischen und theologischen Hintergrund geht sie den Spuren von Engeln in der Dichtung und in Kindergeschichten nach, erklärt die kulturübergreifende Gestalt des Engel-Archetypus und deutet die individuellen Erfahrungen, die Menschen mit Engeln machen.

uvv



Midas Dekkers
**An allem nagt
der Zahn der Zeit.
Vom Reiz der
Vergänglichkeit**
Karl Blessing Verlag, München,
302 S., Fr. 37.–

«Jeder will alt werden, keiner will es sein.» Midas Dekkers, der holländische Biologe, ist bekannterweise einer, der gerne provoziert. Und so will er uns auch in seiner verblüffend pragmatischen, lehrreichen, unterhaltsamen und von Ironie getränkten Schreibweise vor Augen halten, zu welchen Verrenkungen wir bereit sind, um dem Schicksal des Alterns zu entgehen. Dabei beginnt der Verfall bereits im Moment des Entstehens, und ganze Industriezweige leben nicht schlecht davon, uns Dinge anzudrehen, die diese Tatsache aufzuhalten und die Folgen des Alterns unsichtbar machen sollen. In einer Zeit, in der Jugend und Gesundheit so hoch im Kurs stehen, mag uns Dekkers Loblied auf die Vergänglichkeit befreunden. Doch der Autor serviert uns die bittere Wahrheit mit heiterem Ingrimm. Er will uns die Augen öffnen für die Würde und auch die Schönheit des Alters. Schliesslich sei der Käse auch nichts anderes als verfaulte Milch. Dekkers hält auch nichts vom Restaurieren, sondern preist statt dessen die Romantik von Ruinen und die Patina alter Kunstwerke. tkb



Freimut Wössner
Bitte freimachen!
Da schmunzeln die
Gesundheitswesen!
Mabuse Verlag, Frankfurt,
64 S., Fr. 24.80

Auf einer Party begegnen sich zwei Männer. Sagt der eine: «Sagen Sie mal, Sie sind doch Arzt – ich hab da seit ein paar Tagen so ein... es ist eigentlich kein richtiger Schmerz, aber...» Antwortet der andere: «Sagen Sie mal, Sie sind doch Steuerberater – was kann ich denn dafür nehmen?»

Dies ist der Text zu einer der Zeichnungen im Gesundheits-Cartoonband «Bitte freimachen!» von Freimut Wössner. Der Berliner Karikaturist hat darin seine witzigen Zeichnungen, Fotocollagen und Texte zum Thema Gesundheit und Krankheit gesammelt. Ob im Spital oder Wartezimmer, ob Krankenschwestern, Ärzte, Patienten, Masseure, Apothekerinnen, Forscherinnen, Hebammen oder Schwangere – schlagfertig, übertrieben und witzig hält der Autor mit spitzer Feder den Alltag im Gesundheitswesen fest: Eine Krankenschwester steht am Bett eines Patienten und misst seinen Puls. «Soooo..., das waren also ziemlich genau 4800 Pulsschläge. Das müssen wir jetzt nur noch durch 60 Minuten teilen und schon...»



Barbara Vine
Der schwarze Falter

Roman · Diogenes

Barbara Vine
Der schwarze Falter
Roman
Diogenes Verlag, Zürich,
560 S., Fr. 46.90

Gerald Candless ist ein berühmter Schriftsteller, der von vielen beneidet wird: Er hat Erfolg, eine aufopfernde Ehefrau, zwei Töchter, die ihn zärtlich lieben, und ein grosses Haus mit Meerblick. Als er an einem Herzinfarkt stirbt, werden seine Töchter gebeten, seine Biografie zu schreiben. Doch schon im Nachruf finden sich Anzeichen, dass irgendetwas an diesem vorbildlichen Leben nicht stimmt. Tochter Sarah ruht nicht, bis sie das Geheimnis um die Vergangenheit ihres Vaters gelüftet hat. Was so harmlos beginnt, eskaliert bald in grosser Verwirrung: Wer war Gerald Candless wirklich? Warum hatte er keine Verwandtschaft? Und welche Bedeutung hat dieser kleine schwarze Falter, der auf all seinen Büchern erscheint? Nach und nach entschlüsselt Sarah seine wirkliche Identität und muss dabei viele schmerzhafte Entdeckungen machen. Auch der Leser findet keine Ruhe, bis das Rätsel gelöst ist.

Mit diesem Roman ist Barbara Vine wieder ein Werk gelungen, bei dem sie die Fiktion subtil und äusserst spannend in die Wirklichkeit gleiten lässt.

tkb



Walter Ackermann
Flug mit Elisabeth und andere Aviatica
Mit einem biografischen Nachwort herausgegeben von Charles Linsmayer
Huber Verlag, Frauenfeld,
272 S., Fr. 39.80

Der Pilot und Schriftsteller Walter Ackermann gehörte zu den Pionieren in der schweizerischen Luftfahrt. 1903 in Zürich geboren, besuchte er nach der Rekrutenschule in Dübendorf die Militärfliegerschule. Danach liess ihn die Faszination des Fliegens sein Leben lang nicht mehr los. Noch zu Beginn seiner Karriere war die Fliegerei ein grosses Abenteuer und der Beruf des Piloten ein Symbol für Aufbruch, Freiheit und die Eroberung der Welt.

Das bekannteste Buch von Walter Ackermann ist der 1936 erschienene Brief-Roman «Flug mit Elisabeth». Er ist die Liebesgeschichte zwischen einem eleganten, weltmännischen Swissair-Piloten und einer schüchternen Musikerstochter: Der Pilot bittet die junge Dame zu sich ins Cockpit... Im vorliegenden Buch versammelt der Herausgeber Charles Linsmayer «Flug mit Elisabeth» und andere aviatische Texte von Walter Ackermann und ergänzt sie mit einem reich illustrierten biografischen Nachwort. *uvv*

BÜCHERCOUPON 12/99

senden an ZEITLUPE, Bücher, Postfach 642, 8027 Zürich

<input type="checkbox"/>	Ex. Blanche Merz Orte der Kraft	Fr. 38.—
<input type="checkbox"/>	Ex. Ellen Stubbe Engel	Fr. 34.—
<input type="checkbox"/>	Ex. Midas Dekkers An allem nagt der Zahn der Zeit	Fr. 37.—
<input type="checkbox"/>	Ex. Freimut Wössner Bitte freimachen!	Fr. 24.80
<input type="checkbox"/>	Ex. Barbara Vine Der schwarze Falter	Fr. 46.90
<input type="checkbox"/>	Ex. Walter Ackermann Flug mit Elisabeth und andere Aviatica	Fr. 39.80
<input type="checkbox"/>	Ex. Bigna Montigel Schicksal im Süden	Fr. 21.—
<input type="checkbox"/>	Ex. Hugo Stamm Im Bann der Apokalypse (S. 9)	Fr. 19.80
<input type="checkbox"/>	Ex. Andreas Walker Sonneninsternisse (S. 16)	Fr. 44.—

Name: _____

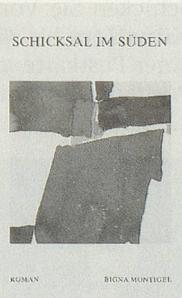
Vorname: _____

Strasse: _____

PLZ/Ort: _____

Die Auslieferung (keine Ansichtssendungen) erfolgt mit Rechnung (Buchpreis plus Versandkosten) durch IMPRESSUM Buchservice.

BÜCHER AUS DEM LESERKREIS



Schicksal im Süden
Roman

Verlag Bündner Monatsblatt,
Chur, 280 S., Fr. 21.—

«Schicksal im Süden» ist das erste Buch der Bündnerin Bigna Montigel, die heute nach einer schweren Operation im Bürgerheim in Chur

lebt. Es handelt von einem jungen Bündner Arzt-Ehepaar, das nach dem Zweiten Weltkrieg in Florenz lebt und dort die verschiedensten Menschen kennen und lieben lernt. Der Tod der jungen Mutter kurz nach der Geburt der kleinen Tochter Ciglia verändert das Leben des zurückgebliebenen Vaters.

Auf diesem Roman hat Bigna Montigel weitere Geschichten aufgebaut. Dabei können die Leserinnen und Leser das Schicksal dieser Engadiner Arztfamilie verfolgen, denn die Romanfiguren in den verschiedenen Büchern sind miteinander verbunden.

uvv