

Zeitschrift: Zeitlupe : für Menschen mit Lebenserfahrung
Herausgeber: Pro Senectute Schweiz
Band: 76 (1998)
Heft: 3

Artikel: Kunst und Kitsch
Autor: Frösch-Suter, Trudy
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-722832>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Trudy Frösch-Suter war bis vor drei Jahren Budgetberaterin bei der «Zeitlupe» (Rund ums Geld) und gab 80jährig diese Tätigkeit auf.

Kunst und Kitsch

Jeden Morgen, wenn ich das Wohnzimmerfenster zum Lüften öffne, lachen mir hinter den Glasscheiben des Buffetschranks zwei Keramik-Engelchen entgegen. Das eine singt mit gespitztem Mund (scheinbar) in den höchsten Tönen, das zweite spielt auf der Harfe die Begleitung. Die zwei Totscheli machen mir jeden Tag Freude, und mit Dankbarkeit denke ich an den Spender zurück.

Nachdem ich 1996 einige einsame Festtage verlebt hatte, meldete ich mich letztes Jahr schon im September bei einem bekannten Carunternehmen für sechs Weihnachtstage im Tirol an. Das interessante Programm – nicht zu anstrengend – gab mir den nötigen Mumm, wieder einmal eine Reise zu wagen. Ich habe es nicht bereut, meine zunehmende Bequemlichkeit überwunden zu haben! Nicht wahr, wir alle haben doch mit zunehmendem Alter die Tendenz, alles, was den gewohnten Tagesablauf «stört», mit der feinen Ausrede «Ich kann (mag) das nicht mehr» abzutun.

Ich bin von der Reise wohl sehr müde, aber wohlgemut, zufriedener in meine Wohnung zurückgekehrt. Mein Rheuma habe ich bei interessanten Ausflügen und vielen Gesprächen vielfach nicht mehr gespürt. Und eben beim Abschieds-Weihnachtsessen erhielt jeder Teilnehmer vom Hotelier den Tischschmuck – den Engel – geschenkt. Den zweiten erhielt ich von meinem Tischnachbarn, welcher «den Kitsch» ablehnte. Ja, was ist Kitsch, und was ist Kunst? Ich meine, man sollte die Ansicht eines jeden Menschen darüber respektieren, denn die Grenzen sind fließend!

So bin ich kürzlich unvermutet im Zürcher Hauptbahnhof dem Engel in der Höhe begegnet. Das soll ja ein bemerkenswertes Kunstwerk sein. Ich wurde beim Anblick der Oberschenkelbraut mit den goldenen Flügeln, dem grossen Busen und dem kleinen Kopf einfach fröhlich. Ist das nicht phantastisch, wenn in einem lärmigen, düsteren Bahnhof ein Mensch, Menschen, fröhlich gestimmt werden? Das ist Kunst.

Ganz tief ins Herz hinein geht uns wohl allen die Musik. Und die ist Kunst, wenn gut vorgebracht. Ich durfte letzthin in der Zürcher Tonhalle das Weihnachtskonzert mit Edita Gruberova, einer der berühmtesten Sängerinnen der Gegenwart, miterleben. Es war einfach wunderbar, tief bewegend, die Stimme überwältigend. Dass ich so etwas in meinem Alter (man holte mich ab, es gab ein feines Nachtessen, und nach dem Konzert wurde ich wieder nach Hause gebracht) noch erleben durfte, macht mich dankbar.

Kunst und Kitsch. Darüber liessen sich tausend Artikel schreiben. Ganz sicher aber haben wir Alten einen etwas anderen Geschmack als die Jungen. Bei den Malern liebe ich die alten Meister (die Nachtwache von Rembrandt) und kann nur den Kopf schütteln über Bilder, bei denen man nicht weiss, ob es ein Spiegelei oder einen Sonnenuntergang darstellt. Rätselraten ist ein anderes Spiel.

Die Jungen müssen für Geld arbeiten. Wir Alten haben es in dieser Hinsicht gut. Wir können (dürfen) unseren Hobbys frönen, und ob die nun unter Kunst oder Kitsch einzuräumen sind, ist doch völlig egal – Hauptsache, die Tätigkeit macht uns Freude, lässt trübe, einsame Stunden zum Verschwinden bringen, erfüllt uns mit Befriedigung. Machen unsere «Kunstwerke» als Geschenk erst noch Freude, sind auch wir zufrieden, weil wir ausnahmsweise wieder einmal etwas geben dürfen – das Nehmen fällt uns bekanntlich nicht immer leicht.

PS: Ich danke herzlich für die Zuschriften.

Trudy Frösch-Suter

In der «Gerbe»
Einsiedeln
finden Sie
Erholung
und Pflege für
Körper, Seele
und Geist.



Gerbe Einsiedeln

Alterswohnungen Altersheim Pflegeheim

Einsiedeln ist ein vielbesuchter Marienwallfahrtsort und verfügt über eine einzigartige spirituelle Atmosphäre für besinnliche Menschen.

Die «Gerbe» ist ein privates, kürzlich umfassend renoviertes Alters- und Pflegeheim, das Ihnen Ruhe, Komfort und Geborgenheit bietet.

Verlangen Sie unsere Unterlagen oder besuchen Sie uns. Wir freuen uns auf Sie.
Telefon 055 418 73 73.

Unsere Dienstleistungen sind unter anderem

- eine individuelle, persönliche Betreuung
- modernste Pflegeeinrichtungen
- gepflegte, abwechslungsreiche Küche mit Menüwahl
- täglich Messe und Rosenkranz mit eigenem Pfarrer im Haus
- kulturelle und diverse andere Anlässe

Unsere Preise:

Pensionspreis	Fr. 90.– / 115.–
Ferientarif	Fr. 100.–
BESA-Pflegetarif (Krankenkassen-anerkannt)	Fr. 25.– / 115.–