

Zeitschrift: Zeitlupe : für Menschen mit Lebenserfahrung
Herausgeber: Pro Senectute Schweiz
Band: 76 (1998)
Heft: 9

Rubrik: Zeitlupe Forum : die Meinung der Leserinnen und Leser

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die Meinung der Leserinnen und Leser

Vegetarierin an Vegetarierin

Betrifft den Leserbrief von Frau Monica Schlatter in Gossau zum «Metzgerpor-
trät»: Die Reaktion von Frau Schlatter
ist inadäquat und intolerant. Warum
gleich das Abonnement kündigen? Ich
bin ebenfalls seit 14 Jahren Vegetarier-
in und teile ihre Einstellung zu den Tie-
ren weitgehend. Diesen Artikel habe ich
gar nicht erst gelesen, weil er mich über-
haupt nicht interessierte. «Allen Leuten
Recht getan, ist eine Kunst, die nie-
mand kann», also auch nicht die Zeit-
lupe-Redaktion. Den Mitarbeitern dan-
ke ich für ihr Bemühen, eine zeit-
gemässe, interessante, lesenwerte Zeit-
schrift zu kreieren. *Janine Gysin, Basel*

Ab 60 unabdingbar

Ein ehemaliger Nachbar schickt mir die
Zeitlupe ins Ausland nach. Er kann
mein Interesse daran nicht verstehen.
Er fühlt sich mit 69 zu jung, ans Alter
zu denken. Dabei wäre die Zeitlupe ab
50 bereits sehr nützlich und ab 60 un-
abdingbar: Sie ist hoch interessant und
angenehm, sie drängt niemandem Mei-
nungen auf. Die Umfrage zum Thema
Auswandern hat mich nachdenken las-
sen. Mir ging es im Ausland zwar nicht
immer gut, aber unglücklich war ich
nur dort, wo es den Menschen sehr
schlecht ging und sie unter der Fuchtel
der Links- oder Rechtsdiktatur leiden
mussten. Aber ich habe auch erlebt, wie
viel Ehrenhaftigkeit unter Menschen
möglich ist, die nichts, nicht einmal
Schulbildung, haben. Erst im Alter habe
ich verstanden, wie wichtig das ist.
Nichts haben, abgeschrieben sein und
doch, wenigstens für sich selber, ein
Mensch mit Würde bleiben

In der Zeitlupe treffen wir ja viele
Schicksale an, und es ist gut, wenn wir
voneinander wissen.

Marcel Monnier, Québec, Kanada

Ferien für Reiche?

In der Beilage schicke ich Ihnen wieder
einige der gesuchten Gedichte. Ich
freue mich immer, wenn ich jemandem
behilflich sein kann. Die Zeitlupe
macht mir überhaupt viel Freude. Nur
etwas bedaure ich sehr: Wenn Ferien-
orte angepriesen werden, frage ich
mich allemal, ob sich denn nur Gutbe-
tuchte Ferien leisten dürfen, denn für
andere, sprich solche mit einer Einzel-
AHV ohne Pensionskasse, ist nie etwas
zu finden. Ich kenne einen einzigen
Ort: das Rühüsli in Gais. Dort ist es sehr
schön, und man trifft viele alleinstehende
Frauen. Gibt es sonst nirgends et-
was ähnliches? Auch bei den Vermö-
gensratgebern habe ich oft das Gefühl,
es gebe nur reiche Leute. Aber da kann
ja die Zeitlupe nichts dafür, und ich lese
die Antworten doch jedesmal mit In-
teresse. Nur denke ich manchmal: Sor-
gen haben die Leute!

Frau F. Zeit, Gachnang

Payerne VD

Besten Dank, dass Sie auf die Ausstel-
lung Sakraler Kunst Umbriens in
Payerne hingewiesen haben. Ich habe
sie besucht, sie ist wirklich sehenswert.
Als wir dort waren, gehörte Payerne
zum Kanton Waadt. In Ihrer Kultura-
genda handelt es sich um das «freibur-
gische Städtchen Payerne». Ob da wohl
über Nacht ein Kantonswechsel statt-
gefunden hat? *Hugo Durrer, Grenchen*

Dank

Letztes Jahr habe ich in der Zeitlupe ein
Inserat aufgegeben mit der Bitte um
Bücher für die Einrichtung einer
deutschsprachige Bibliothek. Es kamen
Lieferungen von nah und von fern, von
Menschen, die mich mit Büchern ein-
gedeckt haben. Nun kann ich ihnen
mitteilen, dass die Leihbibliothek be-

steht. Auf diesem Weg möchte ich noch
einmal allen Zusendern herzlich dan-
ken, und ich hoffe, ich darf den einen
oder andern einmal hier in Malnate be-
grüssen. *D. Dörig, Malnate, Italien*

Anregend

Herzlichen Dank für die Zusendung des
Heftes Nummer 6. Fast zwanzig Jahre
habe ich die Zeitlupe bezogen und sehr
viele Anregungen für meinen Seni-
orenkreis daraus entnehmen können.
Ich möchte sie doch noch mal bestel-
len. *Alma Ohlmann, Hamburg*

Hut ab!

Senden sie mir bitte das Buch «Internet
– eine kleine Einstiegshilfe für Senio-
ren». Am 9.6.98 bin ich 80-jährig ge-
worden, und ich habe den Willen zum
Einstieg. *Joachim Jost, Männedorf*

Gewonnen!

Vielen Dank für die Zustellung des
Kreuzworträtsel-Trostpreises. Für mich
war es allerdings mehr als ein Trostpreis.
Ich freute mich sehr, einmal etwas in
einem Wettbewerb gewonnen zu ha-
ben. *R. Mötteli, Spreitenbach*

*In der Rubrik «Zeitlupe Forum»
veröffentlichen wir Briefe an die
Redaktion. Leider haben wir in der
Zeitschrift nicht genügend Platz,
um alle Ihre Vorschläge, kritischen
Bemerkungen und Dankesbriefe zu
veröffentlichen. Wir hoffen auf Ihr
Verständnis und danken Ihnen für Ihr
Engagement für die «Zeitlupe».*

Redaktion Zeitlupe