**Zeitschrift:** Zeitlupe : für Menschen mit Lebenserfahrung

**Herausgeber:** Pro Senectute Schweiz

**Band:** 75 (1997)

Heft: 6

**Artikel:** In der Giesserei 1942

Autor: Klauser, Margret

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-724349

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 05.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

## In der Giesserei 1942

In den Eisenwerken der Von Roll in Gerlafingen arbeiteten in den vierziger Jahren die «Büezer», wie man sie nannte, völlig ungeschützt. Das glühende Eisen wurde aus dem Ofen direkt in die Fabrikhalle geleitet, wo Arbeiter ohne jeden Augen- oder Gesichtsschutz mit baren Händen an seine Bearbeitung gingen. Wieviele Unfälle es dabei gab, weiss niemand mehr.

Zum Glück gibt es heute strenge Vorschriften und Fabrikgesetze.

Margret Klauser

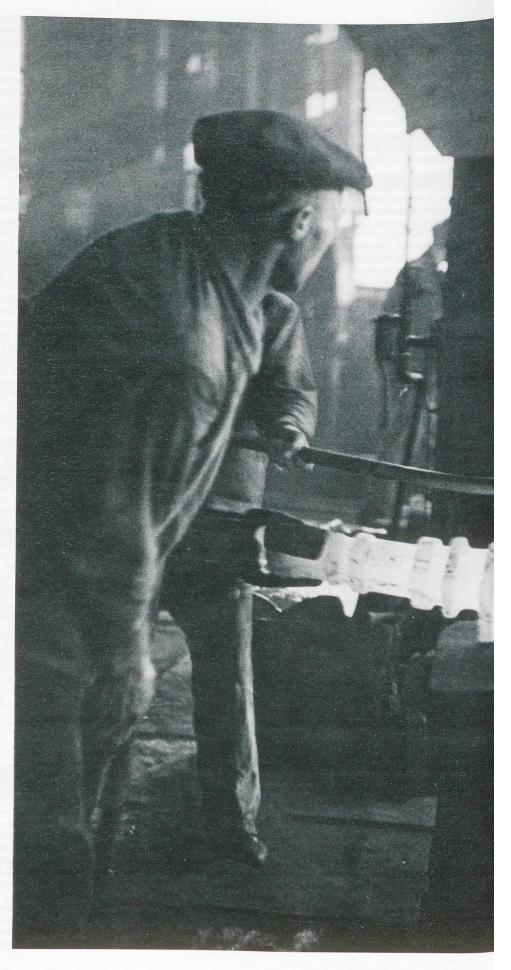


Foto: Hans Peter Klauser





ZEITLUPE 6/97