

Zeitschrift: Zeitlupe : für Menschen mit Lebenserfahrung
Herausgeber: Pro Senectute Schweiz
Band: 74 (1996)
Heft: 3

Artikel: Oskar Hegi und die Tanzlust
Autor: Nydegger, Eva
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-722909>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Oskar Hegi und die Tanzlust



Oskar Hegi mit einer Bekannten im Tanzsaal in Langenthal

Foto: ny

Punkto Tanzen ist der Eifer des bald 80jährigen Oskar Hegi aus Rothrist beeindruckend. Mindestens einmal, lieber zweimal wöchentlich fährt er für sein Hobby nach Zürich, Olten, Aarau, Zofingen oder Langenthal. Die heiteren Stunden der «Tanz-Nachmittage für Senioren» vergehen wie im Flug und sind ihm die beste Abwechslung vom Alltag, den er sicher auch wegen seiner Beweglichkeit – etwa ebenso vorbildlich meistert wie seinen Lieblingstanz, den Tango.

Oskar Hegis kleines Haus thront etwas abseits des Aargauer Dorfes Rothrist auf einem Hügelchen und ist umgeben von einem gepflegten Garten, in dem zwei Schafe weiden. Der Witwer hat nicht nur die tägliche Haus- und die Gartenarbeit im Griff, er scheint auch ein Flair für das Verzieren seiner Umgebung zu haben. Von der Wand seiner Garage lächeln grosse, selbstgebastelte Schneewittchen- und Zwerglein-Figuren, der danebenliegende, auch selber hergerichtete sogenannte Festsaal wird spätestens diesen Sommer, wenn er 80 wird, wieder gebraucht. Ob dann auch getanzt wird, weiss er noch nicht; im Sommer gibt's meist eine Tanzpause. Da ist der rüstige Rentner lieber draussen, geht Wandern oder Baden oder kümmert sich um den Garten.

Der Club der Verwitweten

Oskar Hegi ist auch ein eifriger Sammler, nicht ohne ein bisschen Stolz zeigt er bemalte Gläser und Ostereier, auch dies sind zu einem schönen Teil Eigen-

produktionen. Sein ausgeprägter Tatendrang liess ihn nach dem Tod seiner Frau, die er vor 22 Jahren verlor, zur Feder greifen. Die Zeitschrift «Leben und Glauben» veröffentlichte seine Zuschrift unter dem Titel «Gedanken eines Witwers». Der Beitrag löste unter ebenfalls verwitweten Lesern und vor allem Leserinnen lebhafte Reaktionen aus. Erstaunlicherweise entstand aus diesem Gedankenaustausch allmählich eine Art «Club» mit schliesslich etwa 100 Mitgliedern, die gemeinsame Aktivitäten, Ausflüge und Reisen unternahmen.

Und durch diesen Club kam Oskar Hegi wieder zum Tanzen. Während der Ehe, als die drei Kinder heranwuchsen, blieb für dieses Freizeitvergnügen neben den Familienpflichten und der Arbeit als Werkmeister in einer Farbenfabrik keine Zeit. Eine zweite Lebenspartnerin hat der Witwer trotz der vielen Kontakte mit Gleichgesinnten nicht mehr gefunden, dafür etliche regelmässige Tanzpartnerinnen. Er sei da sehr anspruchsvoll gewesen, sagt er selber, hätte sich einer Frau auch nicht unterordnen wollen. Beim Tanzen sind die Rollen diesbezüglich klar verteilt, da gibt es keine Diskussion, da führt natürlich der Mann.

Die temperamentvolle Tanzpartnerin, mit der Oskar Hegi seit einigen Jahren regelmässig jeden Sonntag nach Afoltern bei Zürich zum Tanzen fährt, heisst Rafaela, und wenn er von ihrer Tanzbegeisterung spricht, kommt er geradezu ins Schwärmen. Viel Technisches habe allerdings er ihr beigebracht; mittlerweile beherrsche sie auch die anspruchsvollen Figuren beim Tango.

Fast nur reine Freude

Heute ist Rafaela nicht mit von der Partie. Es ist Mittwoch, und die Tanzanlässe während der Woche besucht Oskar Hegi gewöhnlich ohne Begleitung. Auf der Autofahrt von Rothrist nach Langenthal, wo der heutige Tanz-Nachmittag für Senioren stattfindet, erzählt er mir, wie er als jung schon Tanzen gelernt hat, von den Kursen, die er be-

sucht hat, um sein Repertoire auszuweiten, und welche Bedeutung sein Hobby damals hatte: «Es war eigentlich fast unser einziges Vergnügen, und ehrlich gestanden hatte man als Mann dabei auch das Werben und das Erobern einer künftigen Frau im Hinterkopf.» Offenbar nicht erfolglos – Oskar Hegi jedenfalls hat seine Frau bei einem Tanzanlass kennengelernt.

Dass das Tanzen oftmals auch etwas mit Partnersuche zu tun hatte und hat, kann für tanzfreudige Senioren heute manchmal zu Schwierigkeiten führen, vor allem wenn sie verheiratet sind mit jemandem, der selber nicht gerne tanzt. Es soll vorkommen, dass Tanzbegeisterte die beliebten Nachmittags-Veranstaltungen mehr oder weniger heimlich besuchen, um Diskussionen zu vermeiden mit Partnern, die misstrauisch auf diese Lust am Tanzen reagieren und die sich nicht vorstellen können, dass man nur so, ohne Nebengedanken, dorthin möchte.

Oskar Hegi bedauert diesen einzigen nicht ganz positiven Beigeschmack seines Hobbys sehr. Ansonsten sei das Tanzen pure Freude, das solle ich ja



Sein liebster Tanz: der Tango

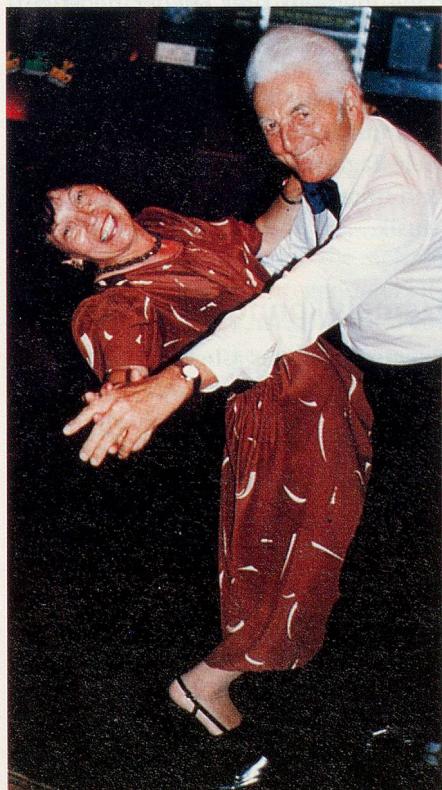
Foto: Privatbesitz

schreiben, und er betont auch die gesundheitsfördernden Aspekte der Sache. Hatte er mir nicht im Haus ein Foto gezeigt, das belegt, wie er noch vor wenigen Jahren im Handstand durch seinen Garten hüpfte! Auch sei das Tanzen eine wunderbare Möglichkeit, das Alleinsein zu überbrücken, die Geselligkeit, und zwar ohne Klassenunterschiede, zu pflegen.

Festlich gekleidet im Barocksaal

In Langenthal angekommen, wechselt Oskar Hegi beim Auto flink die Schuhe, schliesslich braucht es auf dem Parkett glatte Ledersohlen. Die grauglänzende Fliege um seinen Hals verleiht seiner Erscheinung einen feierlichen Akzent. Doch das gilt nicht nur für ihn, die Tänzenden im geschmückten grossen Barocksaal des Hotels Bären sind allesamt sehr fein angezogen. Oskar Hegi mischt sich bald unter die rund 80 tanzenden Senioren, die zu den Klängen des Trios «Melodia» schwungvoll durch den Raum gleiten. Man kennt sich hier, Oskar Hegi ist mit vielen Anwesenden per du, das sei so üblich.

Anders als vor einigen Jahren hat es ungefähr gleichviel tanzwillige Männer wie Frauen. Zwischen einem Foxtrott und einem Marsch erzählt Oskar Hegi



Mit seiner regelmässigen Tanzpartnerin Rafaela übt Oskar Hegi auch technisch anspruchsvolle Tanzfiguren.

Foto: Privatbesitz

von den ersten Tanznachmittagen, die er für seinen damaligen «Club» organisiert hat. «Der gemietete Saal war viel zu gross, und auf die 30 Frauen kamen nicht mal 10 Männer. Von einer Gruppe von Männern des Turnvereins, die zufällig im Garten des Lokals am Biertrinken waren, liess sich kein einziger zum Mitmachen animieren. Da konnten sich die wenigen tanzfreudigen Männer natürlich keine Pausen gönnen.» Hier in Langenthal müssen die Männer eher schauen, dass sie nicht am Tisch sitzen bleiben. Im Saal herrscht nämlich Gleichberechtigung, beide, Frauen und Männer, fordern einander zum Tanzen auf, da muss man schnell reagieren, wenn eine neue Runde beginnt.

Organisiert wird der Tanznachmittag von freiwilligen Helfern in Zusammenarbeit mit der Pro Senectute, die für das finanzielle Defizit geradestehrt. Kostendeckend sind diese Anlässe offenbar in der Regel nicht, aber wer wollte da ans Rechnen zu denken beginnen. Da schaue ich mir lieber die vielen schönen alten, oft ganz ins Tun und in die Musik versunkenen Gesichter an, die frohen, glänzenden Augen, und stelle mir vor, mich mit 80 einmal auch noch so am Tanzen und Drehen freuen zu können – gerade wie jetzt Oskar Hegi und die andern hier.

Eva Nydegger



2 heisse Tips
Mini-Urlaub (3 Tage) ab Fr. 260.– pro Person im DZ, inkl. Halbpension
Dolce far Niente (4 Tage) ab Fr. 345.–
pro Person im DZ, inkl. Halbpension
Zuschlag Seezimmer Fr. 20.– pro Tag
Termine: März–Ende Juli, ausser Feiertage
Alle Zimmer mit Bad oder Dusche/WC,
Radio, Telefon, TV, Mini-Bar
Jetzt anrufen: Telefon 091/743 13 55

Treff Hotel Beau-Rivage,
Viale Verbano 31, 6600 Locarno,
Fax 091/743 94 09

Ein Hotel der TREFF HOTELS