

**Zeitschrift:** Zeitlupe : für Menschen mit Lebenserfahrung  
**Herausgeber:** Pro Senectute Schweiz  
**Band:** 74 (1996)  
**Heft:** 10

**Artikel:** Strassenszene in Jerusalem 1968  
**Autor:** Klauser, Margret  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-725241>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# Strassen- szene in Jerusalem 1968

*Zweimal, 1968 und 1984, reisten mein Mann und ich mit einer Gruppe, die das Schweizer Kinderdorf Kirjath Jearim unterstützte, nach Israel. Das erste Mal konnten wir aus politischen Gründen noch nicht so weit im Land herumfahren, Jerusalem aber war immer in seiner Mannigfaltigkeit eines der wichtigsten Ziele.*

*In den engen, alten Strassen auf dem Bilde strömten um die Mittagszeit die verschiedensten Menschen zusammen: Schulkinder in ihren rosa Schürzen und mit Büchern unter dem Arm oder mit schweren Mappen, eine Frau mit einem Zwillingswagen, der die Passanten zum Hinschauen aufforderte, katholische Schwestern aus Europa, die die Reise ihres Lebens machen durften, kurzum: eine Mischung der verschiedensten Nationen und Sprachen, die das Bild in den engen, alten Gassen prägte.*

*Margret Klauser*

**Foto: Hans Peter Klauser**





