

Zeitschrift: Zeitlupe : für Menschen mit Lebenserfahrung
Herausgeber: Pro Senectute Schweiz
Band: 73 (1995)
Heft: 10

Buchbesprechung: Bücher

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

**Lukas Hartmann****Die Mohrin**

Verlag Nagel & Kimche AG,
Zürich/Frauenfeld,
271 S., Fr. 39.80

Lukas Hartmann ist mit seinem diesen Sommer erschienenen Roman «Die Mohrin» wiederum ein Werk gelungen, das zur Lektüre bedenkenlos empfohlen werden kann. Hartmanns erzählerisches Können beeindruckt ebenso wie sein eindringliches Engagement für mehr Toleranz und Solidarität. Wie bereits im Buch «Die Wölfe sind satt» geht es um Begegnungen mit den Fremden unter uns. Aus der Sicht ihres Sohnes Louis, der vorerst noch in seiner Traumwelt lebt, wird die Geschichte der Mohrin Marguerite erzählt, die 1763 in der Karibik freigekauft wurde und nun als Zofe und heimliche Maîtresse auf einem Berner Patriziersitz lebt. Auf peinigende und zornregende Weise muss Louis entdecken, wie Herr von Wysenbach von der ehemaligen Sklavin mit der samtenen Haut nicht lassen kann, jedoch auch nicht wagt, öffentlich zu ihr und ihm, seinem Sohn, zu stehen. Nicht zum ersten Mal bei Lukas Hartmann spielt der Roman in der Vergangenheit, meint jedoch auch die Gegenwart.

**Felix Wirz/Konrad Wolff**

**Träume verstehen –
Impulse fürs Leben**
(artour) Verlag, 5400 Baden,
320 S., Fr. 28.50

Die beiden Schweizer Psychiater Felix Wirz und Konrad Wolff berichten in «Träume verstehen – Impulse fürs Leben» nicht nur über Träume aus ihrer eigenen Praxis, sondern sie haben auch auf Träume aus einer von ihnen bestrittenen Sendereihe des Deutschschweizer Radios zurückgegriffen. Das umfangreiche Buch ist lebendig und anregend geschrieben. Es ist für ein an Träumen interessiertes Publikum gedacht, das die Angst vor dem Umgang mit den eigenen unbekannten Seiten verlieren möchte. Wer seine unbewusste Persönlichkeitsseite nicht kennt, wird möglicherweise um eine entscheidende Dimension seines Erlebens und seiner Existenz beschnitten. Die Autoren vermuten nämlich einen Zusammenhang zwischen dem Kontaktverlust zu eigenen unbewussten Persönlichkeitsseiten und dem Verlust zwischenmenschlicher Kontakte. Das Buch ist gedacht als Hilfe zur Selbsthilfe, es will zur vermehrten Beschäftigung mit eigenen Träumen animieren. Die Autoren haben sich bemüht, in ihren Ausführungen verständlich zu bleiben.

ny

**Kahlil Gibran**

Vor dem Altar der Liebe
Gedanken und Geschichten
vom Autor des «Propheten»
Wilhelm Heyne Verlag
München, 115 S., Fr. 12.90

Wer Kahlil Gibrans andere Werke – insbesondere den «Propheten» – kennt, wird sein Buch «Vor dem Altar der Liebe» mit Interesse zur Hand nehmen. Gerade seine philosophischen Gedanken über die Liebe haben den libanesischen Dichter zum vielbeachteten und bewunderten spirituellen Meister gemacht. «Vor dem Altar der Liebe» ist die Geschichte seiner ersten Liebe zu der schönen und überaus reinen Selma Karamy. Die erzählten Begebenheiten, deren tragischer Ausgang sich von Anfang an abzeichnet, handeln sehr viel, für mich zu viel, von Aufopferung und Verzicht. Überhaupt dürfte Kahlil Gibrans Frauenbild heutigen Leserinnen und Lesern gelegentlich Mühe bereiten: Oder waren die Frauen von gestern wirklich so schön in ihrer Unwissenheit und so stark in ihrer Schwäche? Kahlil Gibran lebte von 1883 bis 1931, doch das ist eigentlich auch für einen Mystiker keine Entschuldigung dafür zu behaupten, dass Frauen durch vermehrte Bildung oberflächlich und herzlos werden. Für Gibran-Begeisterete hat das Buch durch seine zu Herzen gehende Ausdruckskraft sicher trotzdem seinen Reiz.

ny

PATIENTEN-LEXIKON**Kranken- und Alten-PFLEGE**

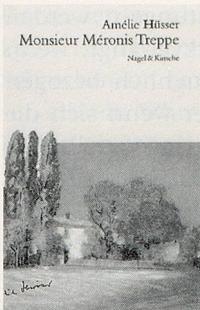
Dietrich Steinhorst
Wichtige Informationen zur Betreuung und Versorgung
von Patienten und älteren Menschen
Verständlich und klar von A-Z

Dietrich Steinhorst

**Patienten-Lexikon
Kranken- und Altenpflege**
German Press, Hamburg,
189 S., Fr. 24.80

Dass auch in der Schweiz immer mehr alte und kranke Menschen zu Hause von ihren Familienangehörigen versorgt werden, ist bekannt. Für Betroffene, die sich mit ihren Fragen und Problemen alleingelassen fühlen, bietet das «Patienten-Lexikon Kranken- und Altenpflege» alphabetisch geordnete Informationen über die Betreuung und Versorgung pflegebedürftiger Menschen. Themen wie Anheben und Waschen der Patienten oder Zahnpflege werden ebenso berücksichtigt wie die richtige Ausstattung des Krankenzimmers oder die Bewertung von Bade- und Gehhilfen. Zahlreiche Abbildungen und eine Erklärung wichtiger medizinischer Fachausdrücke erleichtern das Verständnis. Sinnvoll erscheinen mir auch die kurzen und gut verständlichen Erläuterungen zu Krankheiten wie Alzheimer, Diabetes, Inkontinenz oder Osteoporose.

ny



Amélie Hüsser
Monsieur Mérone's Treppe
Verlag Nagel & Kimche,
Zürich/Frauenfeld,
131 S., Fr. 33.50

Schon auf der ersten Seite des Buches fühlt man sich von diesem Haus in der Romandie und seiner steilen Treppe angezogen, sieht alles deutlich vor sich, hört vielleicht sogar Herrn Mérone's Stimme, die gleich von Anfang an zur neuen Besitzerin des alten Hauses spricht. Amélie Hüssers Ich-Erzählerin spürt, dass sie «mit der beginnenden Romanze Jahre anfüllen wird». Als Fremde ist sie in das Dorf in den Rebbergen gekommen und hat sich ins Haus des verstorbenen Monsieur Mérone verliebt. Die leise Stimme des Rebbauers, Weinliebhabers und Philosophen weiss zahllose Geschichten über die Vergangenheit und die Veränderungen im Dorf zu erzählen. Wie sich in dieser charmanten Sommerge schichte Reales und Irreales in der Schwebe halten, ist beeindruckend – dass man nach der Lektüre auch auf der eigenen Treppe imaginäre Stimmen hört, ist allerdings möglich. Der Brückenschlag zwischen der West- und der Deutschschweiz ist der in Bern geborenen Autorin ebenfalls mit spielerischer Leichtigkeit gelungen.

ny



Lina Haag
Eine Handvoll Staub
Widerstand einer Frau
1933–1945
Fischer Taschenbuch Verlag
GmbH, Frankfurt am Main,
168 S., Fr. 16.90

«Nein. Ich will nicht schlappmachen. Ich darf nicht schlappmachen. Ich habe einen Mann und ein Kind. Die brauchen mich nachher, wenn dieser Wahnsinn zu Ende ist.» Der Abschnitt findet sich auf der zweiten Seite im Lebensbericht der Lina Haag, den sie im Jahr 1944 – in der Illegalität – in Form eines Briefes an ihren Mann niederschrieb, ohne zu wissen, wo er sich befand. Zusammen mit ihm – er sass als jüngster KPD-Abgeordneter im Stuttgarter Landtag – wurde sie in der Weimarer Republik von der politischen Polizei, vor allem aber von den sich schon damals breitmachenden Nationalsozialisten heftig verfolgt. «Heute ist dein Geburtstag, mein lieber, geliebter Mann», heisst es ganz am Schluss des Buches. «Ich werde auf dich warten ... bis zum letzten Atemzug meines Lebens.» Lina Haag hat nicht vergeblich gewartet. Ihr Mann wurde «zur Bewährung» an die Ostfront entlassen – und hat dort das «tausendjährige» Todesreich überlebt. Heute lebt Lina Haag als Rentnerin in München.

kl

BÜCHERCOUPON 10/95

senden an: ZEITLUPE

Bücher
Postfach 642
8027 Zürich

<input type="checkbox"/> Ex.	Lukas Hartmann Die Mohrin	Fr. 39.80
<input type="checkbox"/> Ex.	Felix Wirz/Konrad Wolff Träume verstehen – Impulse fürs Leben	Fr. 28.50
<input type="checkbox"/> Ex.	Kahlil Gibran Vor dem Altar der Liebe	Fr. 12.90
<input type="checkbox"/> Ex.	Dietrich Steinhorst Patienten-Lexikon Kranken- und Altenpflege	Fr. 24.80
<input type="checkbox"/> Ex.	Amélie Hüsser Monsieur Mérone's Treppe	Fr. 33.50
<input type="checkbox"/> Ex.	Lina Haag Eine Handvoll Staub	Fr. 16.90

Name:

Vorname:

Strasse:

PLZ/Ort:

Die Auslieferung erfolgt mit Rechnung
(Buchpreis plus Versandkosten)
durch IMPRESSUM Buchservice Schaffhausen.

Es gibt sie noch,

die konventionellen

Herren- Nachthemden und -Pyjamas

aus Stoff, Jersey und Barchent, sogar in Übergrössen,
direkt ab Fabrik zu günstigen Preisen!

Jakob Müller, Wäschefabrik AG
CH-9202 Gossau SG
Tel. 071/85 28 45



Bestelltalon:

Senden Sie mir kostenlos: Stoffkollektion und Preisliste

Name/Vorname:

Strasse/Nr.:

Plz/Ort: