

Zeitschrift: Zeitlupe : für Menschen mit Lebenserfahrung
Herausgeber: Pro Senectute Schweiz
Band: 72 (1994)
Heft: 1

Artikel: Vor einem halben Jahrhundert : alter Silvester in Urnäsch 1944
Autor: Klauser, Margret
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-721540>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Alter Silvester in Urnäsch 1944

Fast jedes Jahr zog es den Fotografen am 13. Januar, dem «alten» Silvester (nach dem gregorianischen Kalender) nach Urnäsch. Dieser Brauch, der heute als Fremdenattraktion aufgezogen wird und der Heerscharen in Cars ins Appenzellerland fahren lässt, war in den Kriegsjahren noch ein Fest der Einheimischen, bei dem sich die Kinder selbst ihre Verkleidung und die einfachen Larven bastelten. Dann zogen sie in kleinen Gruppen in der Morgen-dämmerung von Hof zu Hof, wo sie sich einen kleinen Obolus ersangen.

Margret Klauser

Foto: Hans Peter Klauser



em halben Jahrhundert

Das Modell der klassischen Mode ist nicht mehr das einzige Modell, das die Welt der Mode bestimmt. Es gibt viele andere Modelle, die verschiedene Aspekte des Stils und der Mode berücksichtigen.



Die klassische Mode ist eine Mode, die auf traditionelle Werte und Traditionen basiert. Sie ist eine Mode, die auf die Natur und die Umwelt basiert. Sie ist eine Mode, die auf die Menschheit und die Menschlichkeit basiert. Sie ist eine Mode, die auf die Freiheit und die Freundschaft basiert.



Die klassische Mode ist eine Mode, die auf traditionelle Werte und Traditionen basiert. Sie ist eine Mode, die auf die Natur und die Umwelt basiert. Sie ist eine Mode, die auf die Menschheit und die Menschlichkeit basiert. Sie ist eine Mode, die auf die Freiheit und die Freundschaft basiert.

Die klassische Mode ist eine Mode, die auf traditionelle Werte und Traditionen basiert. Sie ist eine Mode, die auf die Natur und die Umwelt basiert. Sie ist eine Mode, die auf die Menschheit und die Menschlichkeit basiert. Sie ist eine Mode, die auf die Freiheit und die Freundschaft basiert.