

**Zeitschrift:** Zeitlupe : für Menschen mit Lebenserfahrung  
**Herausgeber:** Pro Senectute Schweiz  
**Band:** 72 (1994)  
**Heft:** 5

**Artikel:** Vor einem halben Jahrhundert : der Bauernmaler Adolf Dietrich 1877-1957  
**Autor:** Klauser, Margret  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-723510>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Der Bauernmaler Adolf Dietrich 1877–1957

Der heute hochgeschätzte Maler Adolf Dietrich wuchs in einer ärmlichen Familie in Berlingen am Untersee auf. Er arbeitete als Maschinenstricker, dann bis 1924 als Waldarbeiter und Tagelöhner in seinem Dorfe und fand nur am Sonntag Zeit zum Malen. Erst mit beinahe fünfzig Jahren konnte er sich der Malerei widmen und in der ihm eigenen Technik die heute äusserst gesuchten Bilder gestalten.

Hans Peter Klauser fotografierte den 64jährigen Maler vor seiner Schmetterlingsammlung. In diesen Tagen erscheint ein Buch mit Dietrichs Ölbildern und Aquarellen – endlich.

*Margret Klauser*

### Ausstellungen:

Bis zum 20. November 1994 zeigt das Kunstmuseum des Kantons Thurgau in der Kartause Ittingen «Adolf Dietrich: Seine Themen, sein Leben», während das Kunstmuseum Winterthur sich auf «Adolf Dietrich und die Neue Sachlichkeit in Deutschland» konzentriert.

Foto: Hans Peter Klauser





# nem halben Jahrhundert

