Zeitschrift: Zeitlupe : für Menschen mit Lebenserfahrung

Herausgeber: Pro Senectute Schweiz

Band: 72 (1994)

Heft: 5

Artikel: Vor einem halben Jahrhundert : der Bauernmaler Adolf Dietrich 1877-

1957

Autor: Klauser, Margret

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-723510

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Vor ei

Der Bauernmaler Adolf Dietrich 1877–1957

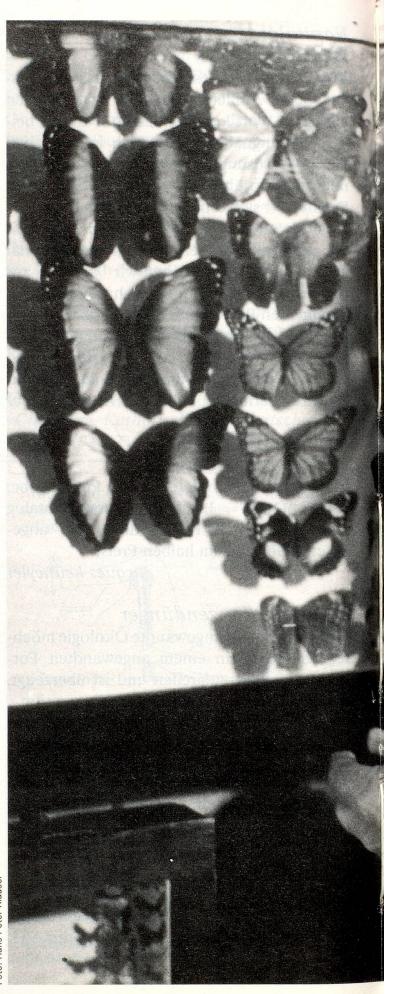
Der heute hochgeschätzte Maler Adolf
Dietrich wuchs in einer ärmlichen Familie in
Berlingen am Untersee auf. Er arbeitete als
Maschinenstricker, dann bis 1924 als
Waldarbeiter und Taglöhner in seinem Dorfe
und fand nur am Sonntag Zeit zum Malen.
Erst mit beinahe fünfzig Jahren konnte er
sich der Malerei widmen und in der ihm
eigenen Technik die heute äusserst gesuchten
Bilder gestalten.

Hans Peter Klauser fotografierte den 64jährigen Maler vor seiner Schmetterlingssammlung. In diesen Tagen erscheint ein Buch mit Dietrichs Ölbildern und Aquarellen – endlich.

Margret Klauser

Ausstellungen:

Bis zum 20. November 1994 zeigt das Kunstmuseum des Kantons Thurgau in der Kartause Ittingen «Adolf Dietrich: Seine Themen, sein Leben», während das Kunstmuseum Winterthur sich auf «Adolf Dietrich und die Neue Sachlichkeit in Deutschland» konzentriert.



nem halben Jahrhundert

