

Zeitschrift: Zeitlupe : für Menschen mit Lebenserfahrung
Herausgeber: Pro Senectute Schweiz
Band: 67 (1989)
Heft: 1

Artikel: Kreativ im Alter : Seniorenmesse 11. bis 16. April 1989
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-721731>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kreativ im Alter

Seniorenmesse 11. bis 16. April 1989



Gegen neunzig Personen haben sich zur Ausstellung «Kreativ im Alter» angemeldet. Einer von ihnen ist Josef Brunner.

Der Aufruf an ältere Menschen, die ihre schöpferischen Fähigkeiten nach der Pensionierung (erst recht) nicht brachliegen lassen, ist nicht ungehört verhallt.

Gegen 90 Anmeldungen sind für die Teilnahme an der Ausstellung «Kreativ im Alter» eingegangen, die im Rahmen der 6. Seniorenmesse unter dem Patronat von Pro Senectute Schweiz stattfinden wird. Damit Interessierte auch selber Ideen für eigenes Gestalten holen können, werden viele der ausstellenden Hobbykünstler und -künstlerinnen an der Messe anwesend sein. Sie werden über ihr Schaffen Auskunft geben, aber auch Demonstrationen ihrer Kreativität bieten. Sie zeigen einerseits Zeichnungen, Aquarelle und Ölbilder, andererseits aber auch kunstgewerbliche Arbeiten mit Holz und Textilien – ein Aussteller zeigt sogar eigens für diesen Anlass hergestellte Modelle. Scherenschnitte und Intarsienarbeiten,

Puppen und Metallarbeiten runden die Ausstellung ab. Verschiedene dieser Arbeiten sind auch verkäuflich, ein Katalog führt alle Teilnehmer mit ihren Arbeiten auf. Täglich werden Einzelpersonen und auch Gruppen ihre Hobbies vorzeigen und so vielleicht den einen oder anderen ermuntern, mit einem eigenen Hobby auch sein Alter zu bereichern und zu verschönern. (Die Ausstellung «Kreativ im Alter» findet in der Halle 8 des Züsapa-Ausstellungsgeländes in Zürich statt.)

«Pro Senectute-Tag»

Ein weiterer Anziehungspunkt für Messebesucher verspricht der «Pro Senectute-Tag» vom Freitag, 14. April 1989, zu werden. Am Vormittag erwartet uns ein Vortrag zum Thema «Ausbildung von Leiter/innen <Alter + Sport>», der von turnerischen Darbietungen und Tänzen umrahmt sein wird. Nach dem Mittagessen ist ein Vortrag mit anschliessenden Fragebeantwortungen unserer beliebten Budgetberaterin Trudy Frösch angesetzt. Die Nimmermüden können sodann einer Aufführung der Seniorenbühne Zürich mit ihrem neuen Erfolgsstück «Em Knüsli gaht's an Chrage» beiwohnen. (Der Vortrag von Trudy Frösch findet ebenfalls am Dienstag, 11. April 1989, statt.)

Aber auch an den übrigen Messetagen wird Pro Senectute vertreten sein: Der Pro Senectute-Stand ist direkt beim Eingang zu finden. Er wird vom Kantonalkomitee Zürich und der «Zeitlupe» betreut und bietet den Messebesuchern Möglichkeiten zum Ausruhen an. Die «Zeitlupe» führt auch dieses Jahr wieder einen attraktiven Wettbewerb durch.

Gratisbus vom Bahnhof Oerlikon zur Züsapa

Die meisten der Besucher werden mit dem öffentlichen Verkehrsmittel nach Zürich und zur Züsapa kommen. Deshalb wird an den Ausstellungstagen ein Gratis-Kleinbus zwischen der Züsapa und dem Bahnhof Oerlikon verkehren.

ZEITLUPE Bestellung

(Nur für Neubezüger)

- ☐ Senden Sie mir bitte **Gratis-Probenummer(n)**.
- ☐ Ich bestelle die Zeitlupe ab sofort **für mich** (6 Ausgaben jährlich Fr. 15.—, Ausland Fr. 19.50). Meine Adresse finden Sie im **Feld links**.
- ☐ Senden Sie ein **Geschenk-Abonnement** (mit Geschenkkarte) an den Empfänger im **Feld rechts**, die Rechnung an meine Adresse.
- ☐ Das Abonnement gilt für 1 Jahr ☐ bis auf weiteres

Meine Adresse

Frau / Frl. / Herr

Name

Vorname

Strasse / Nr.

PLZ / Ort

Geburtsjahr

Geschenk-Empfänger

Frau / Frl. / Herr

Name

Vorname

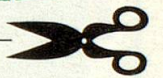
Strasse / Nr.

PLZ / Ort

Geburtsjahr

Bitte in Blockschrift schreiben! Coupon auf Postkarte kleben oder in Briefumschlag senden an **Zeitlupe, Administration, Postfach, 8027 Zürich.**

ZL 189



Die Besucher können mit der SBB bis zum Bahnhof Oerlikon fahren und dort in den bereitstehenden Kleinbus einsteigen. Abends wartet dieser vor der Halle 7 und bringt die Besucher wieder zum Bahnhof Oerlikon zurück. Wer eine kurze Wegstrecke zu Fuss nicht scheut, kann mit der Bahn in den Zürcher Hauptbahnhof und von dort mit dem Tram Nr. 14 bis zur Haltestelle Sternen/Züscha fahren. Zu Fuss ist das Ausstellungsgelände von hier aus in wenigen Minuten zu erreichen.

ems/zk

Auskünfte: Mediag, Messedienst AG, Postfach 757, 8037 Zürich, Tel: 01/362 23 00.

Lösung des Kreuzworträtsels 66

Waagrecht: 1. Liedersängerin, 14. Inder, 15. Arm, 16. Riesa, 17. Esel, 18. brav, 19. Fiat, 20. bello, 22. Gel, 23. genau, 24. hl, 25. Ede, 27. mir, 28. Kr, 30. environ, 34. Belp, 37. Greis, 38. Lupe, 40. émaille, 41. Entenei, 42. Rutz, 43. Anita, 45. Kerl, 46. Aniline, 48. uk, 50. ARD, 51. Gig, 53. RI, 54. Erato, 56. Abo, 58. Salat, 60. homo, 61. Grabs, 62 GATT, 63. Nkomo, 65. ice, 66. Patte, 67. Eisenbahnabteil.

Senkrecht: 1. Liebhaberbühne, 2. Insel, 3. edel, 4. Delle, 5. er, 6. Sarg, 7. Arterie, 8. Emil, 9. GR, 10. Eifer, 11. rein, 12. Isaak, 13. Naturheilmittel, 21. Ode, 23. Gin, 26. England, 27. Mosnang, 29. Blatt, 31. Vreni, 32. Rieti, 33. Runen, 35. Emu, 36. Piz, 38. Lek, 39. per, 44. Illbach, 46. aro, 47. Eis, 49. Kroki, 50. Atome, 52. Gagat, 53. Ratti, 55. Amos, 56. Aria, 57. oben, 59. late, 64. on, 66. Pb.



tanze

**alter + sport
froh bliebe**

**PRO
SENECTUTE**

Die nächste «Zeitlupe» erscheint in der zweiten April-Woche.