

**Zeitschrift:** Pro Senectute : schweizerische Zeitschrift für Altersfürsorge, Alterspflege und Altersversicherung

**Herausgeber:** Schweizerische Stiftung Für das Alter

**Band:** 51 (1973)

**Heft:** 1

**Artikel:** Kurzgeschichte : das alte Fräulein

**Autor:** Steenken, E.H.

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-721602>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# KURZGESCHICHTE

## Das alte Fräulein

«Das letztemal hat mir nur ein Punkt gefehlt, denken Sie, nur ein Punkt, ein Pünktchen, und ich hätte über 2000 Franken gehabt!»

Sie lächelte vor sich hin: 2000 Franken, und es klang wie ein Echo.

«Und wenn Sie die gehabt hätten?»

«Hätte ich mir einen Staubsauger gekauft», war ihre prompte Antwort, «dann hätte ich mir die Zähne machen lassen, hätte das Kostüm meiner seligen Mutter umarbeiten lassen. Was übriggeblieben wäre, hätte mein Bruder bekommen.»

«Sie sollten doch mal Glück haben», sagte ich, «überlegen Sie auch gut, wenn Sie die Zahlen eintragen?»

«Ueberlegen? Ich kenne alle Mannschaften, und die Sportzeitung lese ich in der Bibliothek. Uebrigens habe ich das ganz bestimmte Gefühl — hören Sie — das ganz bestimmte Gefühl, dass es das nächste Mal etwas gibt.»



Sie beendigte ihr kleines Mahl, sie wickelte ein Stückchen Käse in eine kleine Serviette ein, erhob sich dann mit einem lieben Alt-Fräulein-Nicken. Ich sah, dass sie ein wenig gekrümmmt war. Sicher hatte sie an die achtzig Jahre.

Ich bin ihr dann in der Folge immer wieder begegnet, wie es uns manchmal mit gewissen Menschen ergeht.

«Etwas gewonnen», rief ich ihr entgegen.

«Wie nett Sie sind», sagte sie, «dass Sie sich um mich sorgen. Nein, aber das war meine eigene Schuld. Ich habe den Zettel an einem Donnerstag ausgefüllt, und das ist doch mein schwarzer Tag. Natürlich fiel mir das erst später ein.»

Sie brockte ihr Brot in die etwas allzu klare Suppe, sie trank den Süßmost in kleinen Schlückchen. «Denken Sie übrigens, da hat jemand 50 000 Franken gewonnen. Können Sie sich eine solche Summe vorstellen?»

«Riesig», sagte ich, «vorstellen kann ich mir sie schon. In lauter Tausendern. Fünfzig übereinander. Aber hätte Sie das nicht umgeworfen?»

«Nein», sagte sie prompt, «ich hätte mir eine Hühnerfarm gekauft — aber zuerst wären die Zähne drangekommen. Dann wäre ich in meine Heimat, den Kanton Glarus, gefahren. Aber ich werde einmal viel gewinnen. Ich habe ein System . . .»

«Ein System», bekräftigte sie mit einem kleinen Triumph in der Stimme. «Ich habe es von einem richtigen Professor, einem richtigen! Er hat Mathematik studiert. Er ist furchtbar gescheit. Ich habe ihm ein Fünftel vom Gewinn versprochen.»

Vierzehn Tage später traf ich sie in der grossen Passage in einem blauen Seidenschal. «Diesmal hat's geklappt», rief ich aus.

«Ach, Sie haben mich erschreckt. Wieso kommen Sie auf die Idee? Nein, ich konnte die letzte Woche nicht spielen, ich habe meine Kohlenrechnung bezahlt, es langte auf den Franken genau. Aber in der vergangenen Nacht sah ich lauter Striche. Wenn das kein gutes Vorzeichen ist!»

«Wieso?»

«Striche, so ganz kleine, wissen Sie, bringen einem alten Mädchen Glück.» Sie lächelte über ihr ganzes Gesicht. Nichts Schöneres, dachte ich, als ein Altmädchenlächeln.

Inzwischen hatte man mir von ihr erzählt. Sie war eine Auslandschweizerin, einst sehr wohlhabend, bis ihr Vater durch unglückliche Spekulationen das ganze Familienvermögen vertan hatte. Eine Zeitlang lehrte sie Spanisch, drei Franken die Stunde, dann wurde sie krank, die paar Schüler und Schülerinnen liefen ihr fort und kamen nie wieder. Sie war in das «schwarze Loch» gefallen, wie sie mit einem kleinen lieben Lachen sagen konnte. Und war doch so viel Ernst hinter diesem Lachen. Sie schuldete den Aerzten Geld, sie kam aus diesem Verhältnis nicht heraus. Die öffentliche Fürsorge wollte sie nicht in Anspruch nehmen. Sie versetzte die letzten Schmuckstücke, daneben spielte sie.

Einmal platzte sie allerliebst heraus:

«Ich bin eine richtige Spielerin geworden — gottlob keine dostojewskische!»

«Ich verstehe Sie nur zu gut», sagte ich, «einige Tausend Franken fehlen uns allen.»

«Ihnen auch?»

«Und wie . . . !»

Sie seufzte. «Wenn es nur einmal ein paar Hundert wären. Aber Fortuna will scheint's

wirklich nichts von mir wissen. Ich wäre gern einmal zu meiner Freundin gefahren. Sie hat so schöne Astern im Garten . . .»

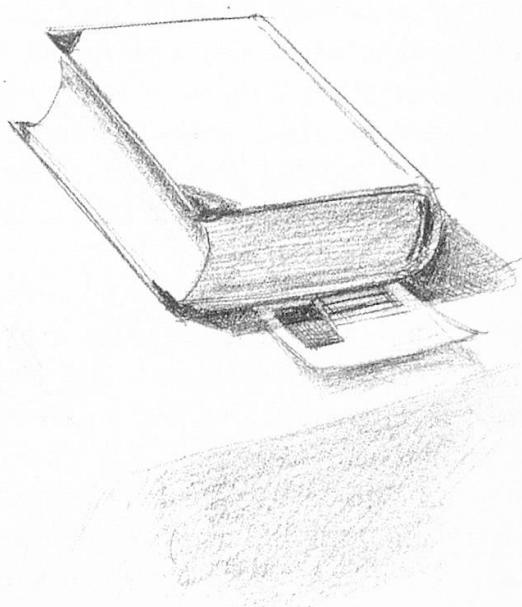
«Weiss sie . . . ?»

«Dass ich arm wie eine Kirchenmaus bin? Nein, ich würde es ihr auch nie sagen.»

Dann sah ich sie nicht wieder. Ich musste verreisen, ich war mit Leuten zusammen, die keine Geldsorgen hatten, die ihren Braten assen, ihr Bier tranken und von kümmerlichen Verhältnissen nichts wissen.

Als ich wiederkam, traf ich die Spielerin nicht mehr. Sie wird umgezogen sein, dachte ich. Sicher hat sie einmal gewonnen. Erst nach Monaten vernahm ich zufällig, dass sie gestorben war. Sehr rasch. Herzkrise. Man hat sich in dem ärmlichen Zimmer betreten umgesehen. Erst einige Tage nach der Beerdigung wurde der Spielzettel auf der Kommode entdeckt. Es erwies sich, dass sie 3000 Franken gewonnen hatte. Kein Riesenkapital, und doch . . . Wie hätte sie sich gefreut! Und einen Augenblick lang sah ich ihr Gesicht vor mir und hörte ihre Stimme: Ich habe das ganz bestimmte Gefühl, dass es das nächstmal etwas gibt!

E. H. Steenken



Skizzen Willy Weller