

# Lass es lieber bleiben

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Pro Senectute : schweizerische Zeitschrift für Altersfürsorge, Alterspflege und Altersversicherung**

Band (Jahr): **44 (1966)**

Heft 3

PDF erstellt am: **23.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-723341>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Lass es lieber bleiben

*Diesen Titel hat unsere alte Mitarbeiterin Marie Steiger-Lenggenhager ihren folgenden Ausführungen vorangestellt. Aus jeder Zeile spürt man, wie alles aus dem Leben gegriffen ist und wie eindrücklich und ergreifend sie das Dasein vieler alten Mütter schildert. Man möchte wünschen, dass ihre Worte den Jüngeren zu Herzen gehen.*

*Die Red.*

«Nein, Kind, lass das lieber bleiben; schau ich mach das ringer selbst, du machst nur eine Unordnung, machst dich schmutzig, und ich hab nachher mehr Arbeit damit als wenn ich's selber besorge.» So fertigt die vielbeschäftigte Mutter die kleine Ruth ab, die ihr so brennend gern «helfen» möchte, so gern «auch» Schuhe putzen, «auch» Messing glänzen, «auch» Wände abwaschen, im Garten «auch» Zwiebelchen setzen möchte. Die Kinder wollen ja immer «auch», nämlich das tun, was sie an den Grossen sehen. Es ist ein natürlicher, gesunder Trieb, damit eignen sie sich spielend so manches Nützliche an. Aber immer verwehrt man es ihnen, denn — es gibt nur vermehrte Arbeit für die Mutter. Aber wartet bis die Mutter alt ist, richtig alt, keine Familie mehr um sich hat, für die sie von früh bis spät sich ausgeben kann, sondern die Jungen das besorgen, so wie einst sie, und «sie soll sich jetzt ausruhen», heisst es, und es ist gut gemeint. Aber eben was heisst das? Ausruhen tut man von der Tätigkeit, eben von der Arbeit. Sie hat aber keine eigentliche Arbeit mehr, wird nicht mehr müde davon, aber sie möchte so gern etwas tun, sonst kommt sie sich so unnütz vor im Haushalt der Tochter; sie sieht sich in der Küche um oder nimmt aufs geratewohl einen Besen zur Hand, ein Staubtuch, irgendein Arbeitsgerät, oder sie jätet im Garten das Unkraut aus. Aber immer wieder heisst's: «Ach, Mutter, lass das doch, sieh, du bist mir nur im Weg in unserer kleinen Küche, schau, den Stubenboden hab ich schon gekehrt, jäten sollst du nicht, es ist nicht gut in deinem Alter sich so oft zu bücken. Nein, lass diese Flickerei an dem dunklen Stoff, du verdirbst dir nur die Augen.» So wird ihr eine Beschäftigung um die andere verwehrt, wird sie zum Nichtstun verurteilt. Aber so alt ist sie denn doch noch nicht. So wie das kleine Kind möchte sie

helfen, sie möchte sich nicht ganz unnütz vorkommen, das sollten die Jungen verstehen. Mit dem Nichtstun kommen die trüben Gedanken, kommt sogar manches Leiden, das man übersehen würde, wenn man beschäftigt wäre und nicht Zeit hätte, an sein Befinden zu denken. Viele Unzukömmlichkeiten, körperliche und seelische Unstimmigkeiten der alten Menschen haben ihren Grund darin, in der Unbeschäftigkeit, die zuviel Zeit zum Grübeln lässt. Der alte Mensch nähert sich in mancher Hinsicht wieder dem kleinen Kind: er wird ängstlich, wird bedürftiger des Anschlusses an andere; ängstlich, weil er sich unsicher fühlt auf seinen Füßen, und er möchte — unbewusst — seine Minderwertigkeitsgefühle, wie das Kind, beschwichtigen durch «Leistung». Man möchte alle Jungen bitten: Lasst die Alten helfen, auch wenn's manchmal nicht erwünscht ist, gebt ihnen Möglichkeiten und Aufgaben: Wenn du mir in Pauls Pulli neue Aermel hineinstricktest, wenn du mir auf deinen Ausgang noch ein Brötchen heimbrächtest (auch wenn der Ausgang extra deswegen geschehen muss), wenn du mit Vreneli ein bisschen an die frische Luft gingest, wenn du mir, derweil ich in der Waschküche bin, zum Essen sehen wolltest, wenn du sehen wolltest, dass Leni ihre Aufgaben macht, während ich fort bin, — es gäbe eine ganze Menge kleiner und grösserer Geschäfte. Bei gutem Willen und Verständnis auf beiden Seiten kann sich auch eine alte Mutter, ein Vater noch als notwendiges Rad im Familiengetriebe fühlen. Schwieriger ist es, Alte zu beschäftigen, die ausserhalb der Familie leben, allein oder im Altersheim und wenn keine Enkel da sind. Da, meinen wir, sollten andere Instanzen eingreifen können, allenfalls Firmen, die Heimarbeit zu vergeben haben. Denn mit oder ohne Bezahlung (man kann den Lohn auch zugunsten einer gemeinnützigen Institution beanspruchen) würden sicher manche gern eine oder ein paar Stunden über einer, wenn auch mechanischen Arbeit sitzen. Auch — wir wissen es aus eigener Erfahrung — gibt es überall kinderreiche und überarbeitete Mütter (heute, wo man ohne Hilfe ist!), die mit Stricken und Flickern nicht mehr nachkommen und sich oft nicht mehr zu helfen wissen. Es wäre manchem geplagten Mitmenschen geholfen — und uns Alten auch —, wenn man die Augen offen halten wollte für solche Nöte. Wie froh wäre man auch in einem Garten um etwas männliche Hilfe, und wie glücklich wäre mancher ehemalige Gartenbesitzer, in einem Garten noch Hand anlegen zu dürfen.