

**Zeitschrift:** Pro Senectute : schweizerische Zeitschrift für Altersfürsorge, Alterspflege und Altersversicherung  
**Herausgeber:** Schweizerische Stiftung Für das Alter  
**Band:** 37 (1959)  
**Heft:** 2  
  
**Rubrik:** Briefkasten

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## «Un certain jour»

Le film intitulé «Un certain jour», tourné en 1958 sous le patronat de la Fondation suisse «Pour la Vieillesse», traite du sort d'un comptable retraité; il nous fait connaître divers problèmes de la vieillesse et nous démontre la façon dont on peut les résoudre. Ce film est projeté actuellement en versions allemandes et françaises en complément de programme dans les cinémas suisses. Il est également distribué gratuitement en copie sonore 16 mm par les Archives suisses du film à Zurich, case postale Zurich 3/36 (durée de projection 14 minutes).

## Briefkasten

*Frau Dr. F. in B. fragt:* Stimmt es, dass Unfallversicherungsgesellschaften ihre Kunden bei Erreichung des siebzigsten Altersjahres «ausbooten»?

*Antwort:* Es versteht sich von selber, dass alte Leute vermehrt den Unfallgefahren ausgesetzt sind und deshalb für die Versicherungsgesellschaften ein erhöhtes Risiko darstellen. Nun ist es aber nicht so, dass die Assekuranz einfach langjährigen Kunden, die siebzig Jahre alt geworden sind, den Versicherungsschutz entzieht. Eine derart unmenschliche Haltung wäre kaum zu verstehen. Wir haben uns bei einem Mitarbeiter der Schweizerischen Unfalldirektorenkonferenz erkundigt und erfahren, dass es lediglich darum gehen kann, Verträge mit Personen dieses Alters nicht mehr auf Jahre hinaus fest zu verlängern, sondern diese Policen nur noch von Jahr zu Jahr weiterlaufen zu lassen. Praktisch wirkt sich das für den Versicherten überhaupt nicht aus, solange die Gesellschaft aus besonderen Gründen den Versicherungsvertrag nicht aufheben muss (zum Beispiel bei übermässig grossem Risiko oder bei Versicherten, welche häufig Unfälle erleiden). Es kann auch vorkommen, dass Policen abgeändert und den besonderen Verhältnissen älterer Versicherter angepasst werden, aber diese Aenderung bedeutet nicht Auflösung des Vertragsverhältnisses.