

**Zeitschrift:** Pro Senectute : schweizerische Zeitschrift für Altersfürsorge,  
Alterspflege und Altersversicherung

**Herausgeber:** Schweizerische Stiftung Für das Alter

**Band:** 14 (1936)

**Heft:** 4

  

**Artikel:** Natale!

**Autor:** F.E.

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-722952>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Natale!

Dall' umile chiesa si stacca festoso  
il suono dei bronzi che annunzia Natale,  
si spande per valli, per l'aere nevoso,  
si spegne, smorzato dal bianco lenzuol.  
Più lungi risponde, più flebil, più lento  
un altro sgranarsi di tocchi solenni,  
e tosto dal piano risale il concerto  
di mille campane dicenti: „N A T A L!“  
Dal perso capanno, al cheto abituro,  
svegliato dai tocchi che scandon le chiese,  
un fremito passa, un fremito puro;  
quel fremito è fede che sale dal cor.  
Che gioia! Che festa da ovunque traspare!  
dagli occhi del vecchio, dal gesto del bimbo,  
dal canto del gallo, dal grave muggiare;  
traspira da tutto letizia di fè.  
La neve riprende, dal cielo incupito,  
la lenta discesa: taciuto hanno i bronzi,  
nell' aria è diffuso silenzio infinito:  
silenzio che parla di fede e di amor.  
Il nonno ai nipoti racconta frattanto,  
figgendo lo sguardo sul fuoco che muore,  
con voce profonda, tremante di pianto,  
l'evento divino di un tempo che fu:  
. . . . Nel grande deserto che è senza confino  
un giorno lontano, perduto nei secoli,  
vedeva la luce un umil bambino:  
quell' umil bambino è il Nostro Signor.

F. E.