

**Zeitschrift:** Pro Senectute : schweizerische Zeitschrift für Altersfürsorge, Alterspflege und Altersversicherung  
**Herausgeber:** Schweizerische Stiftung Für das Alter  
**Band:** 6 (1928)  
**Heft:** 3

**Artikel:** Le vieil horloger de la Sagne : une anecdote  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-722356>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 07.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Ce qui reste à faire. Si nous voulons que nos vieillards indigents et abandonnés trouvent tous un abri hospitalier où les derniers jours de leur existence s'écoulent dans la joie et la douce clarté des cœurs compâtissants, il faut à tout prix créer un second asile au moins aussi grand que celui de Sion, dans le Bas-Valais; agrandir ceux de la Souste et de Sierre et soutenir le plus possible l'initiative privée qui, avec une touchante sollicitude, se préoccupe dans différentes régions de fonder des maisons de pauvres ou d'assister les pauvres à domicile. En Valais, canton pauvre où la vie est particulièrement pénible, la charité chrétienne autant et peut-être plus qu'ailleurs en proportion de ses ressources, a déjà fait des merveilles et en promet d'autres encore.

P. P-M., capucin, Sion.

## **Le vieil horloger de la Sagne.**

### **Une anecdote.**

Un journaliste rappelait récemment que la grande commune voisine de La Chaux-de-Fonds contient peut-être encore quelques vieux partisans du roi de Prusse. On ne trouverait guère que quelques détracteurs des temps modernes pour chanter le fameux refrain:

Ah! qu'on était bien,  
Quand on était Prussien.  
On allait à l'église,  
Prier pour le bon roi,  
Pour la reine Louise,  
Pour tous les magistrats.

Signalons toutefois cette anecdote curieuse. Le vieil horloger dont le peintre neuchâtelois Ed. Kaiser a transmis les traits à la postérité dans un tableau aujourd'hui classique, était resté bien des années après la proclamation de la république fidèle à son serment au roi. Il n'avait



Ed. Kaiser, Le vieil horloger.

pas voulu se rallier à la république tant qu'il n'aurait pas été délié de la foi jurée. Finalement, il se rendit compte de la vanité de sa résistance, mais tint à faire les choses régulièrement, comme les faisaient nos pères. Il se rendit personnellement à Berlin et demanda audience au roi qui, dit-on, le releva très volontiers de son serment, très touché paraît-il de cette preuve de loyauté et d'attachement au dernier prince de Neuchâtel.

C'est là une anecdote que l'on conte et sans doute est-elle vraie dans ses traits principaux. Elle fait honneur au caractère sagnard comme au sérieux du vieil esprit neuchâtelois.

---