

Zeitschrift: Ziegelei-Museum

Herausgeber: Ziegelei-Museum

Band: 41 (2024)

Rubrik: Der Zieglerblick

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Haben Sie auch den Blick für Besonderheiten in der Ziegelwelt?
Aufmerksame treffen auf Auffälliges, Besonderes, Hübsches, Gelungenes und Ausgefallenes. Solche Trouvaillen finden hier ihren Platz. Wir freuen uns auf Ihre Zuschriften.

Der Zieglerblick



Crystal House, Amsterdam

MDRDV Architekten (Rotterdam). Durch die Verwendung von Glasziegeln, transparentem Leim und einem fliessenden Übergang zur traditionellen Backsteinfassade des 2. Stockwerkes entsteht der Eindruck, dass sich die Fassade auflöst.

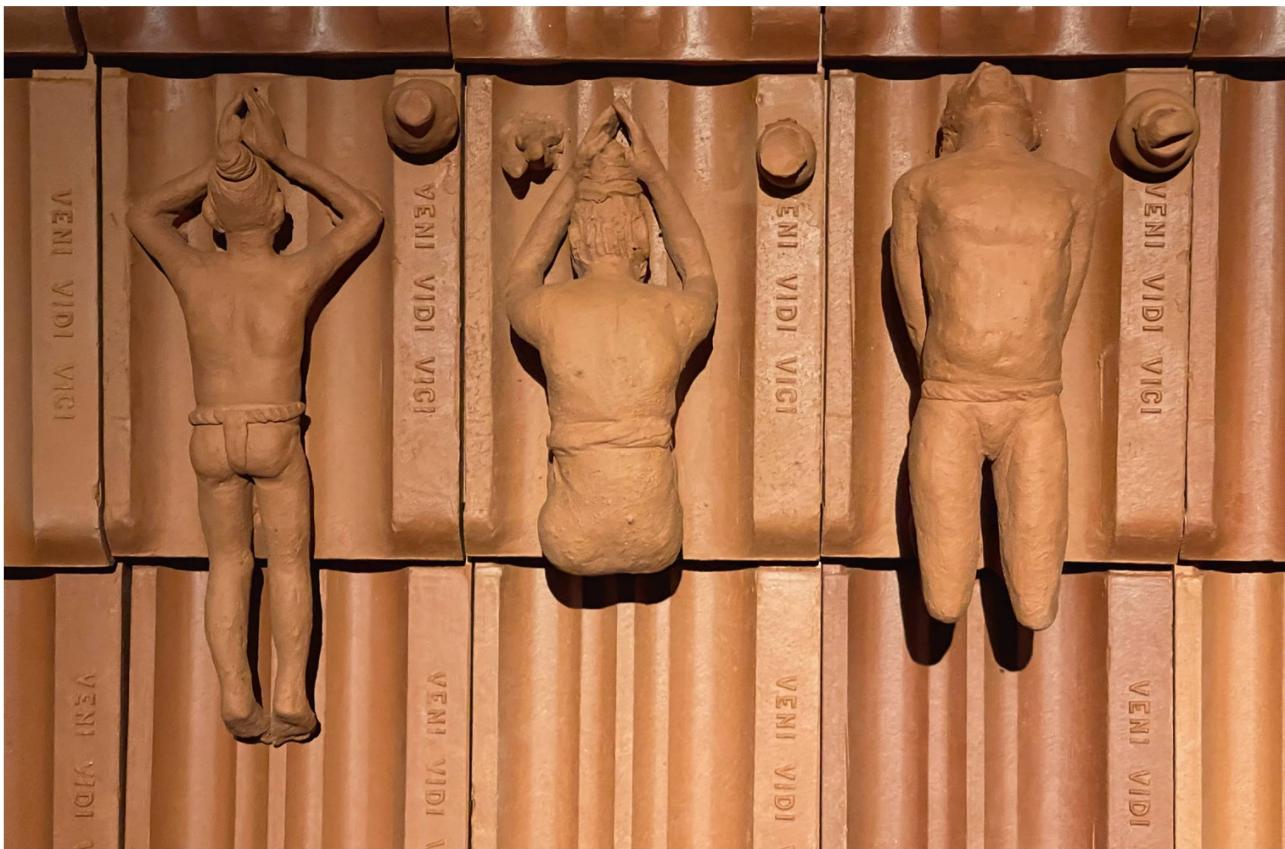
Eingesandt von Dr. Katarina Papajanni, Bad Homburg



Łeba, Polen

Ein verschmitzter Blick aus Terrakotta
auf unsere verzwickte Welt.

Gesehen von Anonym.



VENI, VIDI, VICI

Installation von L. N. Tallur im Lindenmuseum in Stuttgart.
Yogi Figuren aus Terrakotta «liegen» auf Ziegeln, deren Produktion die Basler Mission 1860 initiiert hatte.

Dokumentiert von Dr. Sophie Hüglin, Basel



GreenBrick

Beim Stichwort begrünte Fassade denkt man an spektakuläre Projekte wie den «Bosco verticale» in Mailand I. Nicht so das Team der Hochschule Luzern unter Prof. Isabel Müggler Zumstein, welche neue Fassadenbacksteine entwickeln, in denen Moose und Farne Hauswände begrünen können.

Netzfund Hannes Flück,
Aarau



Tramin, Südtirol

Ein Dach, gedeckt mit Mönch- und Nonnenziegeln, allerdings in einem wilden Durcheinander. Der Dachdecker wusste offensichtlich nicht mehr wo oben und unten ist.

Entdeckt von Matthias Seifert, Chur

De Dageraad, Amsterdam

Ziegel als Verkleidung eines skulpturalen Daches. Der Wohnbaukomplex der Amsterdamer Schule von den Architekten Michel de Klerk und Piet Kramer wurde 1920 erbaut.

Eingesandt von Walter Echarti, Riehen

