

Zeitschrift: Ziegelei-Museum
Herausgeber: Ziegelei-Museum
Band: 39 (2022)

Rubrik: Der Zieglerblick

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

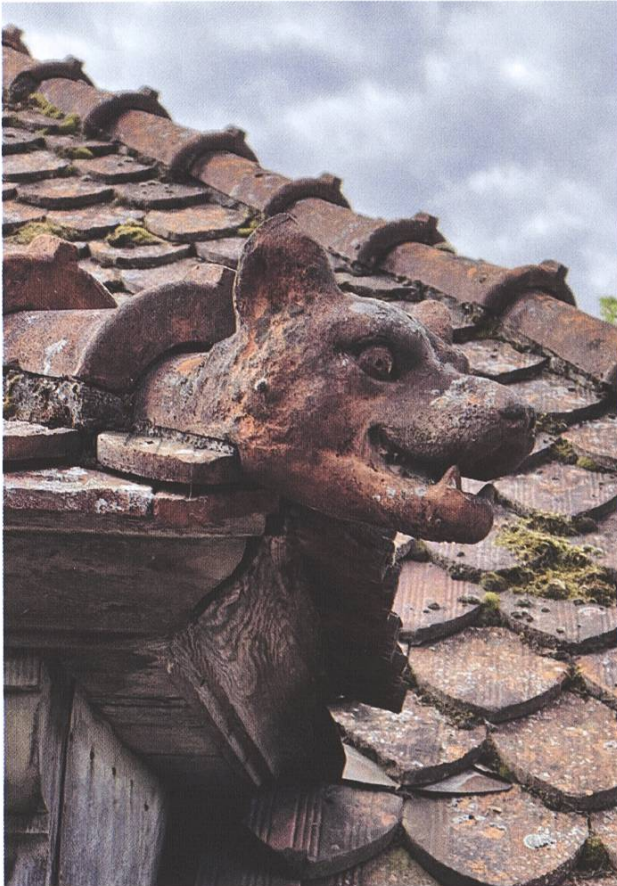
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Der Ziegler**blick**

Haben Sie auch den Blick für Besonderheiten in der Ziegelwelt? Aufmerksame treffen auf Auffälliges, Besonderes, Hübsches, Gelingen und Ausgefallenes. Solche Trouvaillen finden hier ihren Platz. Wir freuen uns auf Ihre Zuschriften.



Fuchs als Gratendziegel

Die Villa an der Grubenstrasse 1 in Schaffhausen ist ein spätklassizistisches Haus, das 1875 für die Familie des Lehrers Joh. Uelinger erbaut wurde. 1906 wurde das heutige Mansardwalmdach aufgesetzt. Aus dieser Zeit stammt die Dachgaube mit dem Fuchs am Ende der Gratziegelreihe.

Mitteilung von Lukas Wallimann, Denkmalpflege SH.



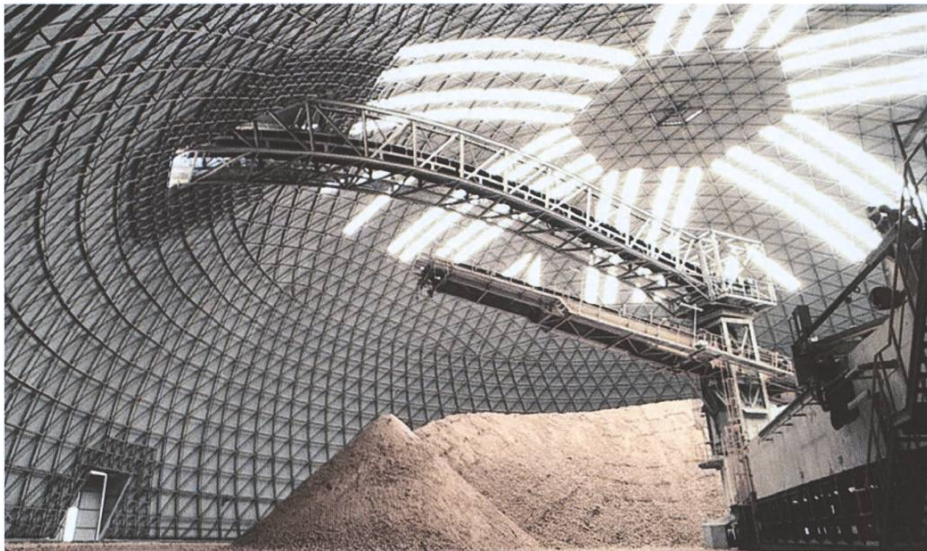
Heilige von Ziegel und Dach

Der hl. Eusebius, Bischof von Samosata, wurde 379 im Kirchenstreit von einer Arianerin mit einem Dachziegel erschlagen (Stich von Jacques Callot, Les Images De Tous Les Saints et Saintes de L'Année, 1636.)

Die Dachdecker und Ziegelbrenner verehren die hl. Barbara und den hl. Vinzenz von Valencia als Schutzheilige, ausserdem Fiacrius, Goar, Petrus, Raphael und Vinzenz Ferrer. Obwohl niemand weiss, ob Barbara wirklich gelebt hat, wird von ihr erzählt, dass sie am Ende des 1. Jahrhunderts in Nikomedia (Izmit TR) vom eigenen Vater wegen ihres Glaubens in einen Turm gesperrt wurde.

Die hl. Pelagia soll sich vom Dach gestürzt haben, um einer Vergewaltigung zu entgehen.

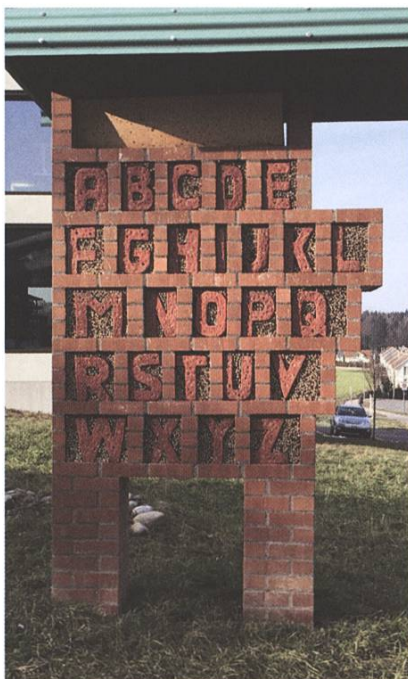
Gefunden von Jürg Goll, Kriens



Nachhaltiger Ton wird weiter ins Zentrum gerückt

Bei der Zementproduktion lässt sich durch Beimischung von Ton rund 40% des klimaschädlichen Kohlendioxids einsparen. Kalksandstein setzt beim Brennen CO₂ frei und braucht für Temperaturen über 1400° C viel Energie. Ton muss nur auf rund 800° C erhitzt werden und gibt selber kein CO₂ ab.

Ingenieur.de, 2.4.2020;
Hinweis von Dr. Heinz Ineichen, Baar



▲ Trump-Fans in Tulsa USA

SRF 20.6.2020, Schnappschuss von Jürg Goll.

◀ Alphabet der Wildbienen

Das Monument vor dem Stadtarchiv Luzern demonstriert Gelehrsamkeit und Naturnähe. Die Leerräume um die Buchstaben dienen als Bienenhotel. Foto Jürg Goll

Der Rohling ▶

«Mein Mann ist ein Rohling», beklagt sich der gebrannte Ziegelstein. Entdeckt von Hans Schmid, Baden

