

Zeitschrift: Ziegelei-Museum
Herausgeber: Ziegelei-Museum
Band: 35 (2018)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

35. Bericht der Stiftung Ziegelei-Museum 2018

Vorwort – Die Herausforderungen der Ziegelindustrie Christian Keller	2
Tegulae sulphuris – tegole come cliché	6
Tegulae sulphuris – Ziegel als Prägeplatte Enrico Venturelli, ins Deutsche über tragen von Jürg Goll	7
Ziegelei Péry – Translozierung vom Jura ins Freilichtmuseum Ballenberg Karin Sander und Andreas Zimmerli	12
Jacob Bühler, der schnelle Brenner vom Bodensee Hans-Heinrich Böger	27
Ein Stampflehmturm für das Ziegelei-Museum Cham Roger Boltshauser, Marlène Witry, Studierende der TU München; bearbeitet von Jürg Goll	37
Maria Dundakova, «The house of Ballads – Architektur der Gefühle»	53
Der Zieglerblick Leserbeiträge	57
Verein Ziegelei-Museum Judith Matter	61
35. Jahresbericht zum Jahr 2017 U. Perner, S. Steiner-Osimitz, J. Matter, J. Goll, M. Freimann	63
Donationen 2017 Lucia Zurbrügg-Tonezzer	78
Impressum	83