

Zeitschrift: Ziegelei-Museum
Herausgeber: Ziegelei-Museum
Band: 35 (2018)

Buchbesprechung: Buchhinweis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

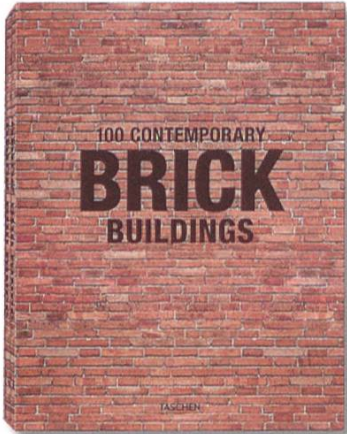
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.04.2026

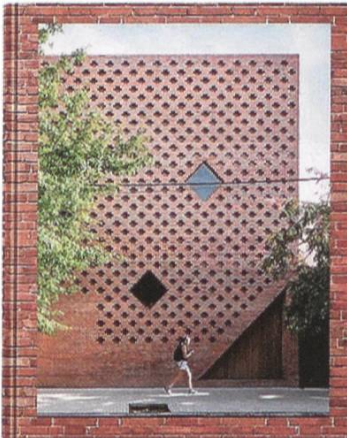
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Buchhinweis

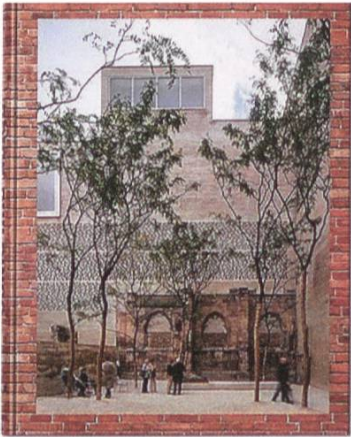


Philip Jodidio: 100 Contemporary Brick Buildings
= 100 zeitgenössische Bauten aus Backstein
= 100 bâtiments contemporains en brique

Verlag Taschen GmbH, Köln, 2017



Das dreisprachige, zweibändige und reich bebilderte Werk stellt 100 zeitgenössische Backsteingebäude vor, wobei es sich nicht immer um Neubauten, sondern auch um Restaurierungen oder Umgestaltungen bestehender Gebäude handelt (z.B. Tadao Ando's Renovation der Punta della Dogana in Venedig, David Chipperfield's Wiederaufbau des Neuen Museums Berlin, die Wiederinstandsetzung aufgelassener Industriegebäude in North Adams MA durch Simeon Brunner und Leland Cott oder ein Gebäude aus mit Fichtensperrholz ausgekleidetem Corten Stahl inmitten der Ruinen eines aus Backstein errichteten Taubenhauses aus dem 19. Jh. von Graham Haworth und Steve Tompkins). Einige vorgestellte Gebäude dürften dem Leser bekannt vorkommen, ist das Werk doch zum Teil eine Zusammenstellung der Serie «Architecture Now!» des auch für dieses Werk verantwortlichen Verlags.



Den Anfang macht eine kurze Einführung zur Backsteinarchitektur, inklusive kurzem Abriss zur Geschichte und Herstellung dieses Baumaterials. Danach werden auf einer Seite jeweils kurz der oder die verantwortlichen Architekten vorgestellt, worauf auf mehreren Seiten das durch eindruckliche Fotos und teils Grund- und Aufrisse oder Ansichten portraitierte Gebäude besprochen wird.

Die beiden Bände werden durch einen schönen Schubler in Backsteinmaeroptik zusammengehalten und zeigen wieder einmal eindrucklich die Vielfalt der Formen und Farben, Strukturen und Kombinationsmöglichkeiten dieses alten und doch so modernen Baustoffes.

Stefanie Steiner-Osimitz

