

Zeitschrift: Ziegelei-Museum

Herausgeber: Ziegelei-Museum

Band: 35 (2018)

Rubrik: Der Zieglerblick

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Haben Sie auch den Blick für Besonderheiten in der Ziegelwelt?
Aufmerksame treffen auf Auffälliges, Besonderes, Hübsches,
Gelungenes und Ausgefallenes. Solche Trouvaillen finden hier
ihren Platz. Wir freuen uns auf Ihre Zuschriften.



Lehmarchitektur

Marokko, Kasbah von Telouet:
verschiedenste Lehmbauwei-
sen in einem Gebäude:
Lehm Mörtel in Steinmauern
sowie Adobe- und
Stampflehmwände.

Foto von Regina Goll, Luzern,
2017.



Hanfziegel

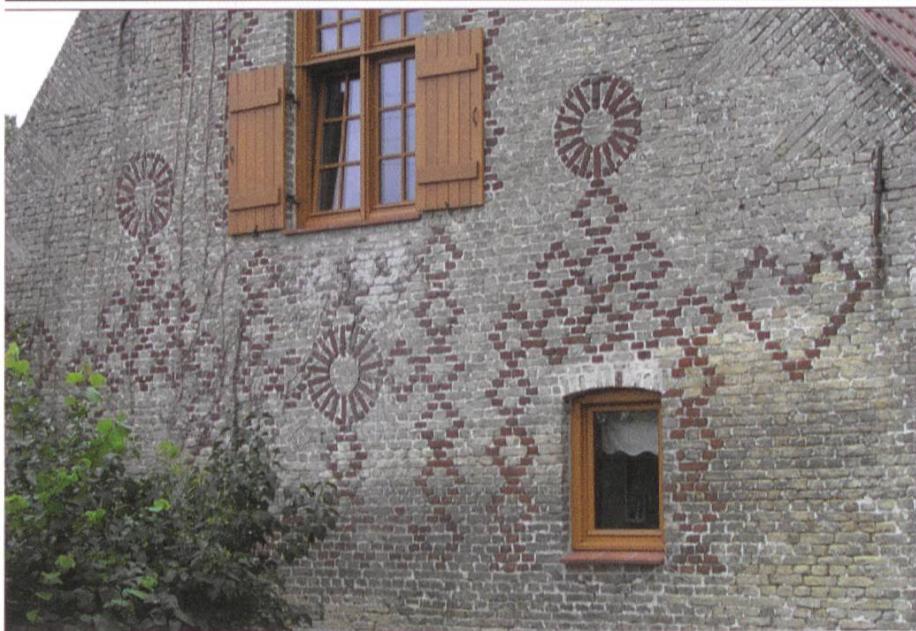
Hanfschäben und Naturkalk – die Verbindung dieser zwei Materialien lässt die Baustoffquader hart und beständig werden wie Stein. Sie sind wärmedämmend, schallabsorbierend, regulieren die Luftfeuchtigkeit, sind nicht brennbar, 100% recyklierbar und resistent gegen Schädlinge.

Schönthaler, Baustoffhandel
Eyrs I. Beitrag im Vinschger-
wind 06/2016.

Schmuckfassaden

Volckerinckhove F, zwischen
Dünkirchen und Cassel.

Fotos von Urs Willi Schnider,
Hünenberg See.





Chauffeuse oder Brique chauffe-lit

Wärmesteine oder Bettsteine aus Keramik als Bettwärmer waren im 19. Jahrhundert, und wohl auch schon früher, in Frankreich weit verbreitet.
20 x 12,5 x 2,2cm.

Schenkung von Urs Willi Schnider, Hünenberg See, ZM 9125.



Tuchofen

Ausgehend vom traditionellen Kachelofen geben die Tuchöfen der Wärmequelle, die heutzutage meist unsichtbar ist, eine Präsenz – ein sichtbarer Ausgangspunkt, wenn auch verhüllt vom keramischen «Tuchüberwurf».

Arbeiten von der Keramik-künstlerin Marie Jansen, Wien.

www.mariefilippajanssen.com

