

Zeitschrift: Ziegelei-Museum
Herausgeber: Ziegelei-Museum
Band: 32 (2015)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

32. Bericht der Stiftung Ziegelei-Museum 2015

Vorwort – Terrakotta als Kulturenbrücke Christian Hanus	2
Terrakotta am Bau Jürg Goll	5
Die Terracotten der Schallaburg Josef Uiberlacher	27
La decorazione della <i>Casa Rossa</i> a Bellinzona e il revival ottocentesco della terracotta di epoca rinascimentale	49
Die Dekoration der <i>Casa Rossa</i> in Bellinzona und das Revival der Renaissance-Terrakotten im 19. Jahrhundert Enrico Venturelli, übersetzt von Jürg Goll	48
«Holzziegel» aus dem Schloss in Seewis im Prättigau GR Johannes Florin	69
Der Zieglerblick Leserbeiträge	74
Verein Ziegelei-Museum Judith Matter	76
32. Jahresbericht 2014 U. Perner, S. Steiner-Osimitz, J. Matter, Ph. Capeder, J. Goll	83
Donationen 2014 Lucia Zurbrügg-Tonezzer	92
Impressum	97

Vorwort – Terrakotta als Kulturenbrücke Christian Hanus	2
Terrakotta am Bau Jürg Goll	5
Die Terracotten der Schallaburg Josef Uiberlacher	27
Der Basler Museumsfries aus Terrakotta Georg Germann	38
La decorazione della <i>Casa Rossa</i> a Bellinzona e il revival ottocentesco della terracotta di epoca rinascimentale	49
Die Dekoration der <i>Casa Rossa</i> in Bellinzona und das Revival der Renaissance-Terrakotten im 19. Jahrhundert Enrico Venturelli, übersetzt von Jürg Goll	48
«Holzziegel» aus dem Schloss in Seewis im Prättigau GR Johannes Florin	69
Der Zieglerblick Leserbeiträge	74
Verein Ziegelei-Museum Judith Matter	76
32. Jahresbericht 2014 U. Perner, S. Steiner-Osimitz, J. Matter, Ph. Capeder, J. Goll	79
Donationen 2014 Lucia Zurbrügg-Tonezzer	92
Impressum	97