

Zeitschrift: Ziegelei-Museum
Herausgeber: Ziegelei-Museum
Band: 28-29 (2011-2012)

Rubrik: Stiftung Ziegelei-Museum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Stiftung Ziegelei-Museum

Jürg Goll, Geschäftsleiter

Die Stiftung Ziegelei-Museum schätzt sich glücklich, dass ihr neu ein Verein unter die Arme greift. Die Stiftung ist in Cham geboren, der Stiftungszweck hat aber einen gesamtschweizerischen Ansatz.

Mit dem neuen Museum entsteht ein neuer Fokus. Die Ausstellung ist eingebettet in die Zuger Landschaft. Das Zieglerareal wird zu einem Erlebnis- und Erholungsraum. Ein vielfältiges Angebot für Kinder, Familien, Schulen, Vereine und natürlich auch für Einzelpersonen ist im Entstehen. Die idyllische Lichtung bietet den ganzen Reichtum von geschützter Natur, von Menschenhand gestalteter Kulturlandschaft und staunenswerten kulturellen Leistungen aus einfachen, Lehm geformten Ziegeleiprodukten.

Der Verein hilft der Stiftung Ziegelei-Museum, sich in der Region Zug zu verankern. Er ist die Familie und gleichzeitig der Botschafter des Museums. Er hat sein Ziel erreicht, wenn die Chamer und alle Zuger sagen: «Unser Ziegelei-Museum».

Gönner

Die Stiftung Ziegelei-Museum hat eine treue Gönnerschaft, denen wir ausserordentlich dankbar sind und die wir vermehrt pflegen möchten. Gönner haben neu die Wahl zwischen:

Gönnerschaft: Sie erhalten wie bisher unsere Jahresschrift «Ziegelei-Museum». Neu informieren wir Sie per E-Mail und laden Sie zu Anlässen ein. Anmeldung an: info@ziegelei-museum.ch, Vermerk «Gönner+»

Gönner-Mitgliedschaft: Sie erhalten wie bisher unsere Jahresschrift «Ziegelei-Museum» und Sie sind gleichzeitig Mitglied des Vereins Ziegelei-Museum.

Gönnerbeiträge kommen wie bisher ungeschmälert der Stiftungsarbeit zugute und können steuerlich abgesetzt werden.



Cham, Museumsneubau anlässlich der Aufrichtefeier am 29. Oktober 2012: Kantonsrat und Dachdecker Georges Helfenstein, Stiftungspräsident Urs Perner, Peter Gasser mit Frau von der Ziegelei Rapperswil, Mäzen Alfred Müller, Michael Müller (von hinten) und vis-à-vis David Spiess, beide im VR der Alfred Müller AG in Baar.