

Zeitschrift: Ziegelei-Museum
Herausgeber: Ziegelei-Museum
Band: 22 (2005)

Buchbesprechung: Buchbesprechungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Buchbesprechungen



Technik des Backsteinbaus im Europa des Mittelalters

An der Berliner Tagung von 2003 ist es gelungen, die Fragen zur Technik früher Backsteinbauten in Deutschland über die bereits bekannten Highlights hinaus zu beleuchten und den Blick auf das internationale Geschehen zu öffnen. Die Ergebnisse liegen nun als zweiter Band in der Reihe der Berliner Beiträge zur Bauforschung und Denkmalpflege vor. Der Sammelband gibt einen wertvollen Überblick über den aktuellen Forschungsstand, denn auch die Backsteinforschung hat einige neue Erkenntnisse zu bieten.

Technik des Backsteinbaus im Europa des Mittelalters, hrsg. von Johannes Cramer und Dorothée Sack, bearb. von Barbara Perlich und Gabri van Tussenbroek, Petersberg 2005 (Berliner Beiträge zur Bauforschung und Denkmalpflege 2).

ISBN 3-937251-99-5, Format 22x28,5 cm, 154 S., 130 SW-Abbildungen, gebunden, € 29.80/CHF 46.20

Inhalt

Stein oder nicht Stein? Backstein und Naturstein im südlichen Ostseeraum während des Mittelalters, Jens Christian Holst

Backsteingefüge und -qualität in Abhängigkeit von Rohstoff und Brand, Sabine Freyburg

Mittelalterliche Backsteinfarbigkeit und Oberflächenstrukturen an Beispielen in Nordostdeutschland, Matthias Zahn

Building archaeology and social change: Medieval tiles and bricks in Spain, Juan Antonio Quiros Castillo

Finishing techniques for exposed brick-work in 12th- to 15th-century Tuscan architecture, Fabio Gabbielli

Le tecniche di costruzione in mattoni nella Liguria medievale, Daniela Pittaluga

Backsteinbau im zentralen Alpenraum, Jürg Goll

Backstein in der Peripherie? Romanische Backsteinbauten in Sachsen und Südbadenburg, Claudia Trummer

Backstein in Nordostdeutschland. Verbreitung und Technik, Barbara Perlich

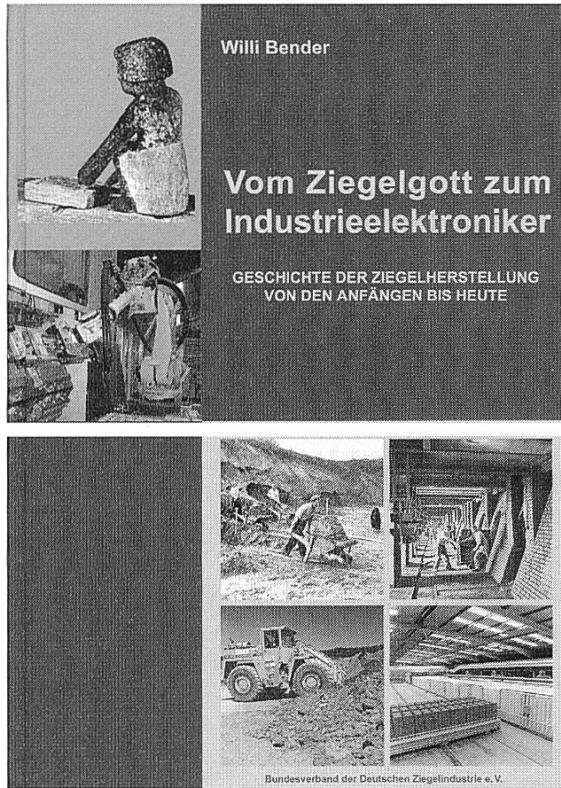
Beobachtungen zur Verwendung des Backsteins in der mittelalterlichen Architektur des Preussenlands, Christofer Herrmann

Die Franziskaner-Klosterkirche in Berlin – Zur Rekonstruktion der Bauabschnitte, Stefan Breitling

Backstein in den Niederlanden, Jan van der Hoeve

The use and manufacture of brick in eastern England in the Middle Ages, David Andrews

Résumé (engl.), Barbara Perlich and Gabri van Tussenbroek



Inhaltsverzeichnis

1. Ton, Mensch, Ziegel – mystische Dreieinigkeit
2. Der Ziegel – Baustoff der Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft
3. Der Ziegler – vom Ziegelgott zum Industrielektroniker
4. Ziegeleianlagen – von der Ziegelhütte zum High-Tech-Ziegelwerk
5. Ton – der Stoff, aus dem die Ziegel sind
6. Tonabbau – aus gewachsenem Boden wird Rohstoff
7. Tonaufbereitung – den Rohstoff formbar machen
8. Formgebung – dem Ton Gestalt geben
9. Trocknung – Vorbereitung des Formlings auf das Finale
10. Brand – im Feuer entsteht der Werkstoff Ziegel
11. Inner- und ausserbetrieblicher Transport – Ziegelmachen ist Transportarbeit
12. Kraftanlagen – von der Muskelkraft zur Kraft-Wärme-Kopplung
13. Auf einen Blick – Zeittafeln zur Entwicklung der Ziegeleitechnik
14. Register
15. Literaturhinweise

Geschichte der Ziegelherstellung Ein Standardwerk für jeden Ziegel-freund

Wie kaum ein anderer Baustoff prägt der gebrannte Ziegel seit Jahrtausenden die Architektur auf unserem Globus. Das vorliegende Nachschlagewerk stellt die geschichtliche Entwicklung der Herstellungsverfahren des uralten und immer noch hochmodernen Baustoffs Ziegel umfassend dar. Von den biblischen Ziegelstreichern bis zu den heutigen vollautomatisierten Ziegelwerken bietet das reich illustrierte Buch sowohl dem Fachmann als auch dem interessierten Laien einen spannenden Überblick über rund 10 000 Jahre Ziegeleitechnik. Der Bogen spannt sich vom Ziegelgott der Sumerer bis hin zum heute für den Betrieb eines modernen Ziegelwerks unerlässlichen Industrielektroniker, d.h. vom einfachen Ur-Backstein bis zum heutigen High-Tech-Ziegel. Mit seinen über 1100 Abbildungen wird das Buch auch zu einem visuellen Erlebnis.

Willi Bender, *Vom Ziegelgott zum Industrielektroniker – Geschichte der Ziegelherstellung von den Anfängen bis heute*, hrsg. vom Bundesverband der Deutschen Ziegelindustrie e.V., Bonn 2004.

ISBN 3-9807595-1-2, Format 21,5x30 cm, 440 S., über 1100 SW- + farbige Abbildungen, gebunden, € 45.–/ca. CHF 70.–

Herausgeber:

Stiftung Ziegelei-Museum
Riedstrasse 9
Postfach 5343
CH-6330 Cham
Telefon 041 741 36 24
Telefax 041 740 01 55

E-Mail neu:

info@ziegelei-museum.ch
Internet: www.ziegelei-museum.ch

Schriftleitung und Redaktion:

Jürg Goll, Müstair
Lucia Zurbrügg-Tonezzer,
Maschwanden

Übersetzungen:

Aleksis Dind, Lausanne
Jürg Goll, Müstair

Gestaltung, Satz und Druck:

Victor Hotz AG, Steinhausen

Auflage:

2000 Broschüren

veröffentlicht:

April 2005

Preis:

Fr. 16.-/€ 12.-

©

auch auszugsweise nur mit Zustimmung
der Stiftung und der Verfasser

ISBN 3-9523037-0-4