

**Zeitschrift:** Ziegelei-Museum  
**Herausgeber:** Ziegelei-Museum  
**Band:** 16 (1999)

## Titelseiten

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 19.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

*Stiftung*  
ZIEGELEI-MUSEUM CHAM

# ZIEGELEI-MUSEUM



**16. Bericht der Stiftung Ziegelei-Museum · 1999**

**Die Herausgabe dieser Broschüre haben ermöglicht:**

(bis Redaktionsschluss eingetroffene Zusagen)

Zuger Kulturstiftung Landis & Gyr, Zug

Direktion für Bildung und Kultur des Kantons Zug, Zug

Passavant-Iselin & Co. AG, Allschwil

Gemeinde Wettswil ZH

Victor Hotz AG, für Satz, Bild und Druck, Steinhausen

**ISBN 3-9520495-5-7**

Ziegelei-Museum

16. Bericht der Stiftung Ziegelei-Museum 1999

Verlag: Stiftung Ziegelei-Museum Cham, CH-6330 Cham, 1999

**Titelbild**

L'homme aux briques, Foto: August Sander, 1928/29.

© Pro Litteris, 1999