

**Zeitschrift:** Ziegelei-Museum  
**Herausgeber:** Ziegelei-Museum  
**Band:** 11 (1994)

**Vorwort:** Vorwort der Regierungsrätin des Kantons Luzern  
**Autor:** Mürner-Gilli, Brigitte

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Vorwort der Regierungsrätin des Kantons Luzern

Brigitte Mürner-Gilli



Der 11. Bericht der Stiftung Ziegelei-Museum ist mit Schwergewicht den Ziegelprodukten im Kloster St. Urban gewidmet. Wir können 1994 das 800-Jahr-Jubiläum der Gründung dieses Zisterzienserklosters feiern, das in der Geschichte des Kantons Luzern in vielerlei Hinsicht eine hervorragende Stellung innehat und eine prägende Wirkung entfaltet.

Anfänglich waren die Beziehungen zwischen der werdenden Stadt Luzern und dem Kloster nur bescheiden. Und seine Zugehörigkeit zum heutigen Kanton Luzern ist eher ein Zufall. Lag doch seine erste Gründung auf Berner Boden.

Mit dem Erwerb der Grafschaft Willisau im Jahre 1407 übernahm Luzern von den Habsburgern auch die Schirmvogtei über St. Urban. Konvent und Stadt regelten darauf ihre gegenseitigen Beziehungen 1416 in einem Burgrechtsvertrag. Vor allem nach der Reformation schloss sich das Kloster enger an die katholischen Stände an. Luzerner Stadtbürger traten als Mönche in St. Urban ein. 1585 wurde mit Ludwig von Mettenwil erstmals einer von ihnen zum Abt gewählt. Von diesem Zeitpunkt an waren die Hälfte aller Würdenträger Luzerner.

An der Wende vom 18. zum 19. Jahrhundert führten Auseinandersetzungen über die Verwaltung der Güter zu stärkeren staatlichen Kontrollen und Eingriffen. Sie waren die Vorboten jener Auseinandersetzungen, die 1848 zur Aufhebung des Klosters führten.

Während Jahrzehnten nützte der Kanton darauf die Klostergebäude als Psychiatrische Klinik. In jüngerer Zeit haben zweckmässige Neubauten diese Funktion übernommen. Nach der Restaurierung der Klosterkirche werden damit auch die alten barocken Klosterbauten vermehrt der Öffentlichkeit zugänglich sein.

In der zweiten Hälfte des 13. Jahrhunderts haben die Mönche von St. Urban mit ihrer Backsteinproduktion handwerkliche Kenntnisse in unsere Gegend gebracht und Vorkommen von Rohstoffen ausgenützt, die vorher kaum bekannt waren. Die weite Verbreitung ihrer Produkte zeugt von der grossen Wertschätzung, die diesen verzierten Bausteinen entgegengebracht wurde.

Wir danken den Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern und allen Verantwortlichen der Stiftung Ziegelei-Museum für ihre wichtige Grundlagenarbeit und besonders für die vorliegende, interessante Publikation.

Brigitte Mürner  
Vorsteherin des Erziehungsdepartements des Kantons Luzern

