

Zeitschrift: Jahresbericht / Stiftung Ziegelei-Museum Meienberg Cham

Herausgeber: Stiftung Ziegelei-Museum Meienberg Cham

Band: 3 (1985)

Artikel: Tuilerie artisanale "Meienberg", Cham

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-844084>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Tuilerie artisanale "Meienberg", Cham

La petite tuilerie "Meienberg", à l'image de l'industrie de la terre cuite riche en traditions, est un centre de production typique pré-industriel, sans aucune installation mécanique, construite très simplement en bois. La glaisière était située juste devant les baraquements, transformée depuis en tourbière. La forêt de "Herrenwald" entourant les installations fournirent au départ la grande quantité de bois de chauffage nécessaire pour le four à chambre, dont le modèle était techniquement déjà largement dépassé lors de la construction. La galerie de séchage (= galerie où les tuiles sont séchées par circulation d'air) fut édifiée, entre 1860 et 1870, par Martin Lörch, puis agrandie en 1887 de sa partie Ouest, au moyen du bois récupéré lors de la catastrophe du lac de Zoug à l'entrée de l'hiver 1933, son fils, Caspar Lörch, arrête la production devenue non rentable.

A l'arrière-plan, l'ancienne habitation de la famille de tuiliers Lörch. A droite de la maison se trouvait une grange avec écurie (incendiée en 1982). Les maigres bénéfices de la tuilerie artisanale ne suffisant pas, un petit rural fut exploité conjointement. La petite tuilerie "Meienberg" est le dernier exemple d'une tuilerie artisanale en Suisse, pratiquement dans son état d'origine. Elle est aujourd'hui un témoin culturo-historique d'un artisanat vieux de 4000 ans, dont les pratiques, à peu de choses près, sont restées égales à elles-mêmes durant des siècles en Europe centrale.

